





# البلاد

مع تلبية الإحسان وتطورها في المنطقة يظهر الموقف السعودي مثيرا باعتباره السند الهادف لإقرار الأمن والاستقرار في المنطقة من خلال جهود ذاتية مشتركة تعبر بالدرجة الأولى عن مفهوم استراتيجي عربي يواجه كل التحديات التي تخول استنزاف أي موقف عربي من شأنه كشف هذه التحديات والتصدى لها. والمملكة من خلال هذا الموقف تعطي المزيد من الكسب الفعال لقضايا المنطقة انطلاقاً من الدور الشامل الذي تسعى من خلاله لتعزيز كافة الأوراء العربية والإسلامية في قواتها المتعددة سياسياً واقتصادياً وليكون لنصرة الحق العربي الهدف الأول لتحقيق هذه الرؤية. هؤلاء الذين يتشدقون بالاحسان سعيًا وراء الأكاذيب والإفترارات ولا يدركون حقيقة الموقف وأبعاده وجديته. هؤلاء يسبون أكثر ما يسبون للحزب العربي من خلال المؤجبات الصهيونية الموجبة والتي يمتطونها قنًا منهم أنهم بذلك يقدمون شيئاً للحقيقة. والحقيقة أنهم وأهمون وزراء سرب الصهيونية خرسية على عرشهم الأكاذيب. وضرباً للتحريضة أيضاً على تمزيق أوصالي أي تحرك عربي - فهدف الصهيونية مزنة من الإنهكاك - مزنة من السيطرة الاستعمارية وبناء المستوطنات. وقد كشفت المملكة للعالم كله من خلال مشروعها للسلام أن إسرائيل ترفض فكرة السلام والحديث عنه. لأن السلام والإمن ضد أسلوبها الدموي الاستيطاني وأن مقلوبه إسرائيل عن السلام لا يتعدى كونه افتراءات تجسد من خلالها موقفاً تقول من خلاله أمام العالم أنها تبحث عن الأمن والسلام والاستقرار. علينا أن تلقى نظرة على الضفة الغربية المحتلة أو مرتفعات الجولان السورية أو قطاع غزة المحتل أو حتى لبنان لنرى رؤية الصهيونية للسلام والأمن والاستقرار.

## تدني مستوى بعض طائفت الجامعة



جده : شكيل احمد غلام  
ترأس الدكتور عبد الله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز مساء يوم الاحد الماضي اجتماع مجلس الجامعة وبحضور الدكتور غزالي منفي وكيل الجامعة والدكتور محمد علي حيشي وكيل الجامعة للدراسات العليا والذكور محمد عمر جمجوم أمين عام الجامعة والعمداء وبقية أعضاء المجلس .  
وقد تحدث مصدر مسؤول بلن المجلس قد ناقش في هذه الجلسة تدني معدل بعض طائفت الجامعة وقرر المجلس تشكيل لجنة مكونة من عميد القبول والتسجيل د . رضا كليل وعميد الدراسات الجامعية للطبقات الدكتور طاهر الدباغ وعميد الكلية المختصة بمناقشة الموضوع والقترح مقتراه اللجنة منسبا ورأها مجلس الجامعة مرة أخرى .  
كما وافق المجلس على إتصاص المهندس محمد مهيب الامعي لمعيد بكلية الهندسة للدراسات العليا بأولويات التدريس ، وأضيف إلى المجلس د . وافق على منح درجة للبستنة لطالبين من كلية علوم الأرض هما الطالب عبد الله عبيد العزيز السبيتن والطالب حسن أحمد شهران الزهراني ومنح الطالب عيون محمد عيون من كلية الزراعة والدراسات البيئية درجة للبستنة كما وافق المجلس على تمديد فترة ابتعا بعض معلمي الجامعة إلى الخارج للدراسات العليا لتفكيكهم من الحصول على الدرجات المطلوبة .

## تعدد الفترة اليومية للتحصيل

اشتركاك الهاتف بالدمام والخبر  
الدمام : محمد الجوهري  
قرر تمديد فترة استقبال فواتير مشتركي الهاتف بمكتب توزيع وتحصيل الفواتير في كل من الدمام والخبر يومياً من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الخامسة والنصف مساءً عدا يوم الخميس حيث

## ثاني رسالة ماجستير عن احتياجات الأعمال

المملكة من المديع  
جده : شكيل احمد غلام  
تحت مرمز الوسائل التعليمية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مناقشة ثاني رسالة ماجستير عن تخطيط الاحتياجات البشرية من المديع في المملكة والمقدمة من الطالب عبد الله عثمان الشافع .  
وقد تكونت اللجنة من الدكتور منى علي عبيد الاعلام رئيساً والدكتور عبد الرحمن الشبيبي مستشاراً والدكتور حسن ابو ركة خارجياً والدكتور طاهر الدباغ عضواً والدراسات الجامعية للطبقات عضواً هذا وقد اوصت اللجنة بمنح الطالب رسالة الماجستير .

## زيارة استطلاعية لأحد المصانع الوطنية

جده : نجية ابو الحسن  
قام وفد من مؤسسة ابن كثير للبنين بزيارة استطلاعية لأحد مصانع تعبئة المشروبات الغازية حيث تم شرح طرق التعبئة لهم وقد بلغ عدد الطلبة ٣٠ طالباً بالإضافة إلى المشرف الاجتماعي ووكيل المدرسة وعدد من المعلمين .

# بشأن المقترحات المرفوعة للمقام السامي ووزارة الداخلية عن خدمات الحجيج



## ميزانية هذا العام للقطاع الصحي بالمنطقة

تحمّل الكثير من بشريات الخير  
صبياء : انور عبد الله خواجي  
قام فرع البنك الزراعي بصبياء خلال العام المنصرم بتقديم أكثر من ١٢٠٠ قرض زراعي وعدد من الاعانات لتمويل المشاريع الزراعية والثروة الحيوانية بالمنطقة .

## حفل ختامي لمدارس مكة المكرمة

مكة المكرمة : محمد بسلامة  
أقامت منطقة مكة المكرمة التعليمية مساء امس الاول الثلاثة بفرع المركز الاعلامي بمكة المكرمة الحفل الختامي للمنشآت الثقافية والاجتماعية لمدارس مكة المكرمة حيث بدأ الحفل بإيات من الذكر الحكيم تلاها كلمات القامسا استؤنوا التعليميون بالمنطقة والإسموة والطلولة .

مكة المكرمة : محمد بسلامة  
عقدت اللجنة التنفيذية لإعمال الحج جلسة ثانية لها برئاسة الأستاذ علي ابو العلا وكيل إمارة مكة المكرمة المساعد حيث تمت مناقشة المقترحات المرفوعة للمقام السامي ووزارة الداخلية بشأن عدد من القضايا المتعلقة بتقديم افضل الخدمات لراحة حجاج بيت الله الحرام .

كما واصلت اللجنة مناقشة البرنامج الكامل لحج هذا العام إضافة إلى استعراض المطلب المقدمة من أمارة العاصمة المقدسة ورئيسة الحرمين الشريفين وجمعية الهلال الأحمر السعودي ووكالة الوزارة لشؤون الحج والتقاليد العلمية .

## مركز التعليم بالعلوم والرياضيات بالكلية

الدمام : واس ... بدأت اس  
مركز العلوم والرياضيات بالكلية المتوسطة بالدمام امتحانات القبول للمتقدمين للمركز والكلية من مرسى منطقة الدمام التعليمية وقد تم تحديد يوم الأربعاء الثامن والعشرين من الشهر الحالي موعداً لإجراء امتحانات القبول للمتقدمين للمركز من منطقة الاحساء التعليمية .  
وكرر عبيد مركز العلوم والرياضيات بالكلية المتوسطة بالدمام محمد المنصور بأنه تم تحديد يوم السبت التاسع من الشهر القادم موعداً للاختبارات العملية التي تستمر لمدة اسبوع لطلاب المركز ويوم السبت الموافق السادس عشر من نفس الشهر موعداً لامتحانات الفصل الثاني من العام الدراسي الحالي .  
ومما يذكر ان عدد الطلاب الدارسين بالمركز والكلية بلغ خلال العام الدراسي الحالي ستين طالباً من المتوقع ان يتخرج منهم بنهية الفصل الدراسي ثمانية وستون طالباً .

## في القصيم : ١٠٧ مشاريع جديدة تحت التنفيذ

الرياض - واس ... تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم حالياً بتنفيذ ١٠٧ مشاريع في مختلف مدن وقرى القصيم تبلغ تكلفتها الإجمالية ٣٩١١ مليون ريال .  
وتكرمير عام الشؤون البلدية والقروية سليمان الديري ان هذه المشاريع تشمل ٣٩ مشروعاً للسلطة والصرف والإنارة وتحسين شوارع بتكلفة ٥٩٣ مليون ريال - واحد وعشرين مشروعاً تخصص بتنفيذ المجارى والسيول والمياه بمنطقة القصيم بالإضافة إلى دراسات بتكليف إجمالية بلغت ٢١٧١ مليون ريال .  
كما شملت المشاريع ١٢ مشروعاً لإنشاء حدائق ومتنزهات بتكليف إجمالية بلغت ١٦١ مليون ريال .  
وقال الديري ان هذه المشاريع تشمل أيضاً ٢٠ مشروعاً لعدد من الاعمال الإنشائية كإسكان بتكليف إجمالية بلغت ٢٥٠ مليون ريال .  
وتكرمير انه تم تخصيص مبلغ ٧٣٦ مليون ريال لنزع الملكية .. وأوضح ان عدد المجمعات القروية بمنطقة القصيم بلغ سبعة مجمعات وهي الشمسية وعيون الجواء والبنهاية ويخترق قرية وعقلا الصنوبر بالإضافة إلى اعتماد مجمعات أخرى يميزها هذا العام .  
وأشار إلى ان هذه المجمعات تقوم بالإشراف على المشاريع التي تعتمد للجمع وقراء النخلة له من سلطة وأرضة وإنارة وتشوير مقابر إضافة إلى أعمال النظافة ورش المبيدات والإشراف على صندوق التقنية العقارية للمواطنين واعطاء فسوحات البناء وأعمال المسح والتراخيص للمهن الحرة وغير ذلك .  
وأضاف انه يوجد بمنطقة القصيم ٩ بلديات في كل من بريدة وعنيزة والرس والبكيرية ورياض الخبراء والمنظب والبدائع والإسياب والخبراء والسحابين .

# إقرار برنامج العمارة الإسلامية في جلسة ختامية لندوة العمارة اليوم

معرض لانتاج ١٩ مدرسة بنات بصبياء  
صبياء : انور عبد الله خواجي  
افتتح الأستاذ عيسى شلخي مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان المعرض الفني لطبقات مدارس منطقة صبياء ( للبنات ) الذي اشتركت فيه ١٩ مدرسة ابتدائية وقد اشتمل المعرض على الانتاج السنوي للطبقات من اشغال يدوية ولوحات رسم ولوحات زينة وخياطة وقد حضر حفل الافتتاح كبار المسؤولين واعيان البلد حيث أبدوا إعجابهم بما شاهدوه .

## مناقشة رسالة ماجستير في الرياضيات

الرياض : واس .. توفقت بقاعة النشاط الثقافي بقسم الابي لكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة زمره محمد عوض الرفيدى وعنوانها دراسة لحل مسألة القيمة الحدية لمعادلة تفاضلية جزئية من المرتبة الثانية .

## مكة المكرمة : محمد بسلامة

تختتم بجامعة ام القرى اليوم الخميس الندوة الخاصة ببرنامج العمارة الإسلامية التي استمرت لمدة ثلاثة أيام وقد اشترك في الندوة حوالي ٤٠ مهندساً متخصصاً من مختلف الجامعات السعودية بالإضافة إلى عدد من متخصصي الجامعات ومهندسي أمانتي جدة والعاصمة المقدسة .  
هذا وقد تم في هذه الجلسة اقرار البرنامج المطروح - وقيل الدكتور محمد يوسف برناوى وكيل كلية العلوم التطبيقية والهندسية للبلاد ان المشاركين في الندوة قد اشيعوا الموضوعات المطروحة للنقاش بحدا وأولوها من الدراسة المستفيضة عليه الكفيلة خلال ست جلسات عمل عقدها الجدير بالذكر ان البرنامج المشار اليه والذي ستركز عليه قسم العمارة الإسلامية المزمع إنشاؤه بجامعة ام القرى العام القادم يقام بإعداد فريق متخصص برئاسة الدكتور حسين اتسين رئيس قسم العمارة الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .  
وكانت الندوة قد افتتحت مساء الاثنين الماضي بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى .

## مواعيد اختبارات إتمام الدراسة المتوسطة لهاهد الأول بنين وبنات

حياتي

الاستاذ المساعد ابراهيم السهوي  
 أستاذ في العام القديم يقام باعداد فريق  
 متخصص برئاسة الدكتور حسين  
 انقشبن رئيس قسم العمارة الإسلامية  
 بجامعة الملك عبد العزيز بجدة .  
 وكانت الندوة قد افتتحت مساء  
 الاثنين الماضي بقاعة المحاضرات  
 الكبرى بجامعة ام القرى.

صورة المصورة

لنخط

صباحاً  
 شاع السنين  
 بركة بالمشقة  
 في عصر

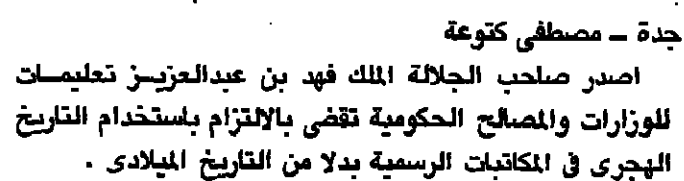
النشاط الثقافي بالقسم الأدبي لتكثيف  
 التربية للنبات والرياض رسالة  
 للجنسيت المقدمة من الطالبة زهراء  
 محمد عوض الرهيدى وعنوانها دراسة  
 لحل مسألة القيمة الحدية لمعادلة  
 تفاضلية جزئية من المرتبة الثانية .

## مواعيد اختبارات إتمام الدراسة المتوسطة لمعاهد الأصل بنين ونبات

الرياض : مكتب البلاد	اسم الاختبار	تاريخ الاختبار	تاريخ الاختبار
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد
الرياض : مكتب البلاد	الرياض : مكتب البلاد</		



جَلالة الملك يؤكد على أهمية استخدام الناريخ الهجري في المكاتبات بدلاً من الميلادي

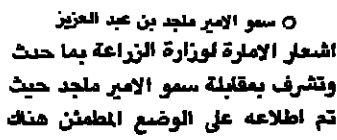


حيث لاحظ جلالتـه ان  
 بعض المكتاتبات خصوصا  
 المتعلق منها بالاعلانات  
 والعقود اضافة الى اصناف  
 عديدة من المواد الغذائية  
 المعلبة والالبان وغيرها  
 لا يكتب عليها التاريخ  
 الهجرى بل يكتب بتحديد  
 صلاحيتها للاستهلاك  
 بالتقـريـض الميلادى .  
 هذا وقد اكد جلالة الملك

ان التاريخ الهجرى هو  
 التاريخ الرسمى الذى تعمل  
 به الدولة والمحتـد لديها  
 وينبغى الاعتـزان باستعماله  
 لما فيه من دلالة على الحفاظ  
 على شخصيتنا الاسلامية  
 المميزة وتراثنا العربى  
 المجيد .  
 وقد تم ابلاغ كافة  
 الوزارات والمصالح  
 بتعليمات جلالتـه ليبلغها  
 للمعـينات والفـواع .

تدّة : مقبول محمد مقبول

اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بسعادة الأستاذ أحمد جسيم مدير عام الشؤون الزراعية بمنطقة الغربية .  
للتباحث في عدة مسائل من أهمها :  
- إصلاح التمريرات والخطوط الفرعية  
- المياه والآبار وانه يتم الان وضع  
- المسائل الأخيرة المتعلقة وان شخ  
- المياه من آبار نربة التي تغذى مينة  
- الطائف قد عادت كما كانت  
- وتجدر الإشارة انه ان عليه  
- الإصلاح هذه قبل ما يفرون سمويين  
- فقط على راسهم الأستاذ محمد العرينان  
- وكذا تجدر الإشارة الى ان سعادة  
- وكيل الوزارة استجابته للمساعد قد  
- وقف بنفسه على اعمال الوزارة هناك فور  
- حدثته السيول من قنات  
- وأضاف الأستاذ محمد بن هذه الفرق  
- عادت بصالحاته التي اكتسبتها بالمنطقة



مقر وقت العام الحادي  
المسبوق

الدمام : محمد الجوهري  
قام وفد تجارى اسباني بزيارة  
سياحية للغرفة التجارية الصناعية  
بالدمام وذلك للاطلاع على معالم  
النهضة التجارية والصناعية التي  
تشهدها المنطقة وقد اقيم حفل غداء  
للضيوف



وفي نفس الوقت قام الاستاذ  
عبد الكريم المدرس امين عام  
الغرفة العربية البريطانية بزيارة  
للغرفة الجبرية والصناعية  
بالدمام ضمن جولة له تشمل  
الغرف التجارية في المملكة .  
وقد اجتمع المدرس مع الاساتذة  
السريحي امين عام الغرفة  
التجارية حيث تم مناقشة بعض  
المشاكل التي تعترض رجال  
الاعمال السعوديين خلال تعاملهم  
مع الشركات البريطانية هذا وقد  
ابدى امين عام الغرف العربية  
البريطانية استعداده لتلقيهم  
بالتسهيلات اللازمة لرجال الاعمال  
السعوديين .

## فیلم تسجیلی عن

جامعة البترول والمعادن  
قام وفد طلابي من قسم الإعلام  
بجامعة الملك سعود بالرياض بزيارة  
جامعة البترول والمعادن بقطر  
حيث التقوا مع عدد من المسؤولين  
بجامعة كما أجروا حوارا مع أحد  
المسؤولين حول بعض المسائل المتعلقة  
بالجامعة.

وجه مهم أخرى يقوم هؤلاء الطلاب  
بالتخصص في وحدة الإنتاج الإنشائي  
والقانوني بإعداد فيلم تسجيلي عن  
الجامعة يتضمن عرضا لنشاطاتها  
وتطورها ونورها في خدمة المجتمع  
والخصوصيات المختلفة.

التي تحمى البترول والمعادن

التطبيقية وكلية الادارة  
الصناعية وكلية تصاميم البيئة  
ومعهد البحوث ومركز تنوير  
المعلومات وبرنامج السنه  
التحضيرية .

**د. بكر عبد الله بكر**  
مركز توثيق المعلومات  
لخدمة المتوفرة به .  
وتضم اللجنة التي يرأسها  
عضواؤها بالتناوب لمدة ٧ أعوام  
كلية العلوم الهندسية والهندسة

الدمام : محمد حسين  
 وافق مدير جامعة البترول والمعادن  
 بالظهران الدكتور بكر عبدالله بكر على  
 تشكيل اللجنة الفرعية لمستخدمي  
 الحاسب الالى وتقوم اللجنة بتقديم  
 المشورة في مجال خدمات الحاسب الالى  
 ووضع الخطط المستقبلية لتطوير  
 وتوسيع هذه الخدمة .  
 وتعتبر هذه اللجنة التى  
 يرأسها الدكتور عبدالوهاب  
 ابووضر الاستاذ المساعد بقسم  
 علوم الأرض قناة اتصال بين  
 ادارة الجامعة ومركز تطوير  
 المعلومات وينشراها بين مستخدمى

تعلی

تعلن  
شركة بكنل العربية  
المحدودة  
في مشروع  
مدينة الجيل  
الصناعية  
أن مكفوليها :

السيد/ روجر بول والكر  
 أمريكي الجنسية  
 رقم الجواز ١٢٣٨٦٩٧  
 قد غادر المملكة العربية السعودية  
 بتأشيرة خروج وعودة  
 ولم يعد إلى العمل  
 لانتهاه خدماته مع الشركة  
 ولإحاطة من يهمه الأمر يشر:

تعلن.. مؤسسة الحيد للحجّة وللقادرات  
 فرع المواد البعثيّة - حور ماركيت بستان  
 عن إنهاء خدمات مكفولها ..  
 السيد **زهير علي ابراهيم** السوراني الجنسية  
 اعتباراً من ١٤٠٣/١٨/٨ هـ. والمؤسسة تحمّز من إلتعاض بالهيما  
 مع المذكور. وترجع كل من له أية مطالبات لديه مراجعتنا  
 خلال الأسبوع من تاريخه أو الإلتصال برقمته ٦٧١٢٢٤٠ حدة

**الرياض : منصور العمري ومحمد العلي**

قال مصدر بالمؤسسة العامة لتعليم الفنى والتدريب المهنى بأن مركز التدريب المهنى جيزيان الذى انتهى العمل فيه سوف يستقبل الشهاب السعوى الزايف فى اختراق العمل الفنى المهنى وأن المزايا التى يحصل عليها الطلاب المتحقين بالركز هي نفس المزايا المتوفرة فى كافة مراكز التدريب الأخرى المنتشرة على نطاق المملكة وهى حصول الطلاب على تكلفة شوية

وهمين السكن والإعطة وكذا المواصلات من وإلى المركز بواسطة حافلات

لتركي ول معرض حيينه عن المعيرات التي يحصل عليها خريجون أوضح

أن الخريجين الذين من مراكز التدريب المهنى المتخراة فى كافة مناطق المملكة

يصلون على الرواتب الجيدة والمكافآت الجزية نظرا للحاجة الماسة إلى

الإيدي الفنية المؤهلة لتنفيذ المشاريع الصناعية الطموحة ويوجد هؤلاء

الفنيين منافسة شديدة عليهم من قبل الشركات والمؤسسات والمصانع

والمعلمة

ولكن المصدر انه يحقق المخرج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠.٠٠٠ الف ريال من بنك التسليف السعودي في حالة رغبته العمل لحسابه الخاص .. وقال اننا ننهض هذه الفرصة لنعدو شبكات الى اقدام ابنته وامطمننا نحو الالتحاق بالمعاهد والمدارس الفنية ومراكز التدريب والاعداد المهني ليتولوا شرف تعلم مهنة مفيدة يخدمون بها وطنهم وتعودوا لخدمة بلدهم بالخير والنفع وبسهم في انجاز المشاريع الصناعية والاقتصادية في وطننا الحبيب .

وبولتنا الفنية تقف الى جانب الشباب الفني من خريجي المعاهد والمراكز الفنية وتقدم لهم الدعم المادي والتشجيع عن طريق تقديم القروض التي تسهل لهم بداية العمل بصنع المستقبل الذي ينشده ليخدم نفسه ووطنه ويساهم في بناء مجتمعاته ليسر في ركب الحضارة والتقدم تحت قيادة صلبت الجلالة الملك الحسن الثاني وسمو في عهد الامن وحكمته الرشيدة ..

فقد تمّ منح جائزة أخرى تم في مركز التدريب المهني بالجوف قبول متدربي دورة السبكة الأولى وعددهم ٤ متدربين ويضرب للمنترب مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع إلى ٨٠٠ ريال بعد اكتماله نصف الدورة بواقع ١١٥٠ ريال مكافأة شهرية ٢٠٠٠ ريال بعد انتهاء مدة الدورة بواقع علاوة على ٦٠٠٠ ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز .. كما يمنح للمنترب مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال بعد انقضاء شهر من التحصيل بالعمل الذي تضمنه إضافة إلى بدل اعاشة وآخر لتأمين اللباس وتجهيز السكن وتخصف للدراسة من مواد خام ومعدات وخلافها ويؤمن المواصلات والركن المؤقت ويعد اقتراح يعين الخريج في مرافق المولة أو المؤسسات برواتب مجزية ويحد للمنترب طلب الرض من بنك التسليف ويتجاوز ٢٠٠٠٠٠ ريال وذلك الراغبين في افتتاح أرض خاصة بهم .

انشاء ۵ مساجد جديدة  
بضياء

ضيا - بلغ عدد المساجد التي  
انضمتها ادارة الاوقاف بضياء ٣٠  
مسجدا بمدينة ضيا والمقرى التابعة  
لها وقد تم تزويد هذه المساجد بالاعمة  
والمؤننين وكافة الامكانيات وتقوم  
الادارة حاليا بإنشاء خمسة مساجد  
تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالى ٣ مليون  
رطل.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

قفل  
الکتاب من بعد از کمال

**کھرباء**  
**قچہ عسیر**  
**لانا نطاع**

الربيع

محمد زکریا

الکتاب فی الجندیة

تم فہد کجوان سفر ورقم  
۹۱۷۴۵۰ الصادر من سنجوہا  
بکتابت - فہد من بجدہ القفل  
سکوا بسلامہ الی الفاء فکتابتہ  
فی اتصال بھانت رقم  
۶۷۱۹۵۰ ج ۵

مہد لتقدیم

منطقۃ عیسر

اجتماعات الجمعيات العمومية الخيرية بالقطيف  
القرية المشرفة والمنفذ

**الجمعية العمومية لجمعية**  
**الدعوى الخيرية اجتماعها وفي**  
**عصر الجمعة سوف تعقد**  
**الجمعية العمومية لجمعية**  
**بالقرب .**  
**الجدير بالذكر ان هذه**  
**الاجتماعات الختلفة بالقطيف**  
**للجمعية الخيرية تعقد بهدف**  
**منفعة الاعمال المختلفة .**

شركة الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة  
بجدة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايسا اليابان  
NIKKO LINE  
NIPPON Yusen Kaisha  
وكلاء خطوط  
إسلامي بوسون  
الباحة. نوبال أرحوس  
عائلة سمارة  
في ١٩٨٣/٥/٥  
توقيع القارة في ١٩٨٣/٥/٦  
ولزيادة المعلومات المرجع لا تقبال ب:  
قسم البواخر  
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز  
سرب رقم ٧١٥٨ بجدة - برقا - زينل رضاشيت  
للنفس ١٠٣٧ - فريز اس جي عيبر ٢٤٢٢٢٣٣  
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

الشركة السعودية الموحدة للتأمين  
بالمملكة العربية السعودية

کھرباء منطقه تر عس  
اعتذار

تعتبر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمنطقة الجنوبية - إدارة كهرباء منطقة عسير  
لواطى بعض الأحياء فى مدينة أبها ، للانقطاع  
الطارئ الذى حدث مساء  
يوم الأحد ١١ رجب ١٤٠٣ هـ  
وذلك بسبب خارج عن إرادتها ، وتعددهم ببذل الجهد لتقديم  
أفضل الخدمات ، ولله الموفق

\_\_\_\_\_

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26









# الرياضة

يونع مجاناً  
داخل العدد



## سورة العبد المذنب برعي المهر طاب الرياضى السنوى الرابع للمحرس الوطنى

### اجتماع للماتية العالمة للرياضة

### الرياضى العربى السادس للرياضة

الرياض - النادي الرياضى

برئاسة الأستاذ عثمان محمد السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب والأمن العام لمهرجان الشباب العربى السادس والذي سيقام في الرياض خلال الفترة من ١١ - ٢٠ صفر القادم الموافق ٢٥ - ٢٥ نوفمبر ٨٢ م عقدت الامانة العامة للمهرجان اجتماعها صباح امس الاربعاء حضره الاساقفة

○ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام للمساعد للشؤون الفنية

○ عبد الله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون المالية ورؤساء اللجان العاملة في المهرجان وقد تم خلال الاجتماع مناقشة جدول الاعمال التي تمت مناقشتها وتقرر حيل نقاشها

تحديد النصف الثاني من شهر رمضان القادم موعداً لاجتماع اللجنة العليا للمهرجان برئاسة الأمير فيصل بن فهد رئيس اللجنة وحضور اعضاء الامانة العامة ومنذوبو الهيئات والوزارات المشاركة والجهات المعنية على ان يسبقه اجتماع موسع للامانة التي ستوجه للدول العربية المشاركة وتم استعراض نشاطات اللجان المشاركة واستعداداتها من قبل رئيس كل لجنة وفي نهاية الاجتماع بحث الاساقفة عثمان السعد الامين العام للمهرجان رؤساء اللجان

على ان يبتذل مزيداً من الجهد والعمل من اجل اظهار المناسبة بالظهر المشرف وبالمكانة اللائقة بالمملكة .

ومن ناحية اخرى علم النادي الرياضى ان الدعوة ستوجه للدول العربية التالية :

سوريا ، لبنان ، العراق ، فلسطين ، الاردن ، الكويت ، البحرين ، قطر ، عمان ، الامارات ، اليمن الشمالية ، اليمن الديمقراطية ، السودان ، الصومال ، ليبيا ، تونس ، الجزائر ، المغرب ، موريتانيا ، جيبوتي .



الرياض - منصور العمري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد وتحت رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى يقيم الحرس الوطنى للمهرجان الرياضى السنوى الرابع لنادى الحرس الوطنى بخشم العان وذلك في الساعة الرابعة الاربعاء من بعد عصر يوم السبت القادم وسيكون برنامج الحفل في الساعة ٢,٤٥ بعد العصر بدء الشوطين الاول من مباراة كرة القدم بين شباب بايرن ميونيخ ونادى الحرس الوطنى في الساعة ٤,٢٠ عروض خفيفة في التانكويندو وشد الحبل والجيمبال ..

في الساعة ٤,٤٥ الشوطين الثاني من المباراة

في الساعة ٥,٣٠ عرض فرق الحرس الوطنى الرياضية واختتام الجزء الاول .

في الساعة ٥,٤٥ افتتاح المعرض السنوى للنشاط

في الساعة ٦,٢٥ صلاة المغرب

في الساعة ٧ تناول طعام العشاء بالنادى ..

هذا وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الدعوة الى عدد من المسؤولين لحضور هذا المهرجان الكبير ..

### الوصل والشارقة على نهائى الكأس

● تاهل نادى الوصل للمباراة النهائية على كأس سمو رئيس دولة الامارات العربية لكرة القدم بعد فوزه امس الاول على نادى الشعب بثلاثة اهداف مقابل هدفين ..

ومن المقرر ان تقام غدا الجمعة المباراة النهائية بين نادى الشارقة ونادى الوصل وذلك على استاد مدينة زايد الرياضية لتحديد بطل الكأس لعام ١٩٨٣ م .



ظاهر امسام للبلاد

### السيزم لم يتطرق لموضوع جمال فرحان لشعوره بالخطأ



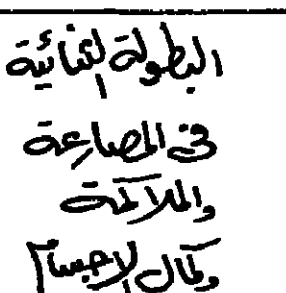
خلال لجنته التنفيذية متناكس كل العرف والتقاليد واللوائح في نظم المسابقات في مثل هذه المواقف متخطيا للجنة الفنية والطرف الاساسي في الموضوع واصدر قراره الذي يعكس عشوائية بعيدا عن صدق القرارات التي تصدر من مثل هذا التنظيم الكبير ولكي يغطي المجلس الدول على خطأ ولم يذكر اللاعب جمال فرحان بكلمة واحدة نظرا لشعورهم بالاثم واكتفوا بخطابهم السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم ( الفيفا ) والذي ذكروا فيه اتخاذ عقوبة لازمة على اللاعب المذكور وقام الاتحاد السدوي للاتصال بالاتحاد السعودي

لدراسة الموضوع واتخاذ ما يلزم ومن ناحية اخرى تمثيل جمال فرحان للبطولات العسكرية لم يتخذ هناك اى قرار من الاتحاد الدولي بمنعته في اطار القرار الاخير .



الرياض - طلعت عبد الملك

### الندوة الأولى للتربية البدنية والرياضة العسكرية العربية



● تبدأ في السابع عشر من شهر مايو الحالي في تونس الندوة الأولى للتربية البدنية والرياضة العسكرية العربية التي تنظمها جامعة الدول العربية وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف هذه الندوة التي يحضرها مسؤولون عن الرياضة العسكرية في القيادات العسكرية العربية الى تبادل الخبرات حول اساليب الاعداد البدني للمجندي العربي ومناقشة المقترحات المقدمة حول التنظيمات العسكرية في القوات المسلحة العربية .

● تقام يوم غدا الجمعة في بيت الشباب بجدة البطولة الفخائية في المصارعة واللاكه وكمال الاجسام ورفع الاثقال والتي ينظمها الاتحاد السعودي لاعاب القوى .

ويشارك في هذه البطولة عدد من لاعبي المنطقتين الشرقية والغربية في هذه الاعاب .

### الأهلى بطل الخليج .. والخليج بطل المملكة على الكأس !

الماضى والذي حققه من امام الخليج ايضا في جدة بفارق خمسة اهداف .

يعتمد الاهلى في لعبه على سرعة تنقل لاعبيه للكرات وذلك لخلخله دفاع لفريق المقابل ويبرز منه طلال هاشم في الدفاع وسمير عبدالله في الهجوم وسقوط محمد جوه وخالد حمدان في الدائرة .

لدى الفريقين مدربين في افضل المدربين الموجودين في المملكة وهما عبدالرحمن حمو للاملى ومصطفى رجب في الخليج .. فهدى المباراة مباراة مدربين بارزين .

ترى هل يضيف الخليج الكاس الى الدورى ام يفوز الاهلى ليؤكد جدارته واحقيقته بالكاس .



المرضى فكان مهزوزا في اللقاء السابق . اما الاهلى فسيصعد جاهدا في ابطال الدورى بكسبه للكاس والمحافظة على بطولة الموسم العجيب . اما محمد على حارس



على صالة رعاية الشباب بالرياض يلتقي على نهائى كأس اتحاد ليد فريقا الخليج بطل الدوري العام لهذا الموسم والاهلى بطل الخليج العربى لكأس اوائل

### أبناء النقب يكرمون البطل

الحضور قد تم نجم الحفل محمد زكى متلوج « السرعة » وهو يعالج لينا كل السرعة بالسيارات والحوادث الناجمة عن ذلك .. وقد دفعه في اصيل فكرة المتلوج لجميع الحاضرين .

التي بعد ذلك غلغم الشمرى كلمات ثورية بمناسبة فوز الاتفاق بفدح المعاز .

ثم قدم الفنان مختار ابراهيم اغنية اهلا بيا بكم .

ثم قدم بعد ذلك الفنان محمد زكى فقرات مرحة .

كما غنى الفنان سعد ابو شلبي اغنية بمناسبة فوز الاتفاق كما شارك في الحفل الفنان الصاعد مشعل الخادى حيث شدى باغيتين الاولى للاتفاق والاخرى عاطفية كما قدم الفنان حسين على بوشلبي اغنية « معنى الكون » وكانت افضل اغنية قدمت في الحفل .

بعد ذلك قدم الفنان محمد زكى استكش « صبوحة » .

الحاج من الجماهير .. كما قدم ايضا مقاطع من اغنى هندية وسودانية وعمانية ومصرية .

وكانت هذه الفترة من اجمل الفترات التي قدمت في الحفل حيث تفاعل معها الجمهور بكل صدق .



السلام .. الوعلاء

منه يوم الثلاثاء .. شهدت مدينة النقب الرضا ثقافية حيث قامت رابطة مشجعي نادى الاتفاق بفعالية بقلعة حقل كبير ليعمل السورى وذلك على مسرح النقب المنوحيه وقد حضر هذا الحفل عدد من المسؤولين الرياضيين بالمنطقة الشرقية واعضاء مجلس ادارة الاتفاق والمدير الوطنى كنيل التكني وشاهين وملايو الفريق هذا وقد بدأ الحفل بسلامة الملكي

بالفران الكريم .. بعد ذلك القى الأستاذ قائد العتيبي رئيس نادى لثقافة كلمة نيابة عن الرابطة رحب فيها بابطال السورى .. واشاد بالانجاز الذي حققوه بالمنطقة الشرقية وتضمن ان يكون الكاس من نصيب الاتفاق .. كما شكر في كلمته ادارة شرطة النقب والمرور والسجن الذين قاموا بالمساعدة في انجاح الحفل .

تولت بعد ذلك فقرات الحفل حيث عزفت فرقة اصدقاء النقب قطعة موسيقية حازت على اعجاب

### اجتماع هام في طوكيو

### للاتحاد الدولي لتفنى الطاولة

● يعقد في طوكيو في التاسع من شهر مايو الحال الاجتماع الدورى العام للاتحاد الدولي لتفنى الطاولة ..

ويأتى هذا الاجتماع خلال بطولة العالم الـ ٢٧ لتفنى الطاولة والمقامة حاليا في اليابان .

ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عدد من الموضوعات المطروحة على المجلس ومن بينها استعراض التقارير المقدمة من نواب الرئيس عن قارات اسيا وافريقيا واوروبا والأمريكتين واوقيانوسيا وكذلك التقارير المقدمة من لجان التصنيف والادوات والصحافة واللجنة الطبية بالإضافة الى بعض الاجراءات المتعلقة بالاعلام الاولمبية ومسابقة كاس العالم وتحديد مكان واقامة البطولات العالمية وانتخاب ممثل الفارات المختلفة في مجلس ادارة الاتحاد الدولي للعبة .

### الرياض - طلعت عبد الملك

رغم ما نشرته مجلة الايكيت الفرنسية حول التقرير الكسل حكم مباراة السعودية والكويت في بطولة العالم العسكرية في ابوظبي وما تضمنته من ادانة للفريق السعودي في المباراة وما حض به اللاعب جمال فرحان وكذلك انتهاء المباراة قبل وقتها الرسمي الا ان السيزم اتخذ قراره بفوز الكويت على المملكة ٢/٠ صفر على اعتبار ان الفريق السعودي متسحبا وهذا ما لم تجيزه اللجنة الفنية وتعقبا على موقف جمال فرحان في السيزم توجت البلاد للواء حسين امام ظاهر مدير ادارة الشؤون الرياضية بالقوات المسلحة ورئيس وفد المملكة في الجمعية العمومية للسيزم الـ ٣٨ التي عقدت مؤخرا في سويسرا .

عن موقف السيزم تجاه جمال فرحان كلاعب متسحب في الاحداث كما ذكر الحكيم :

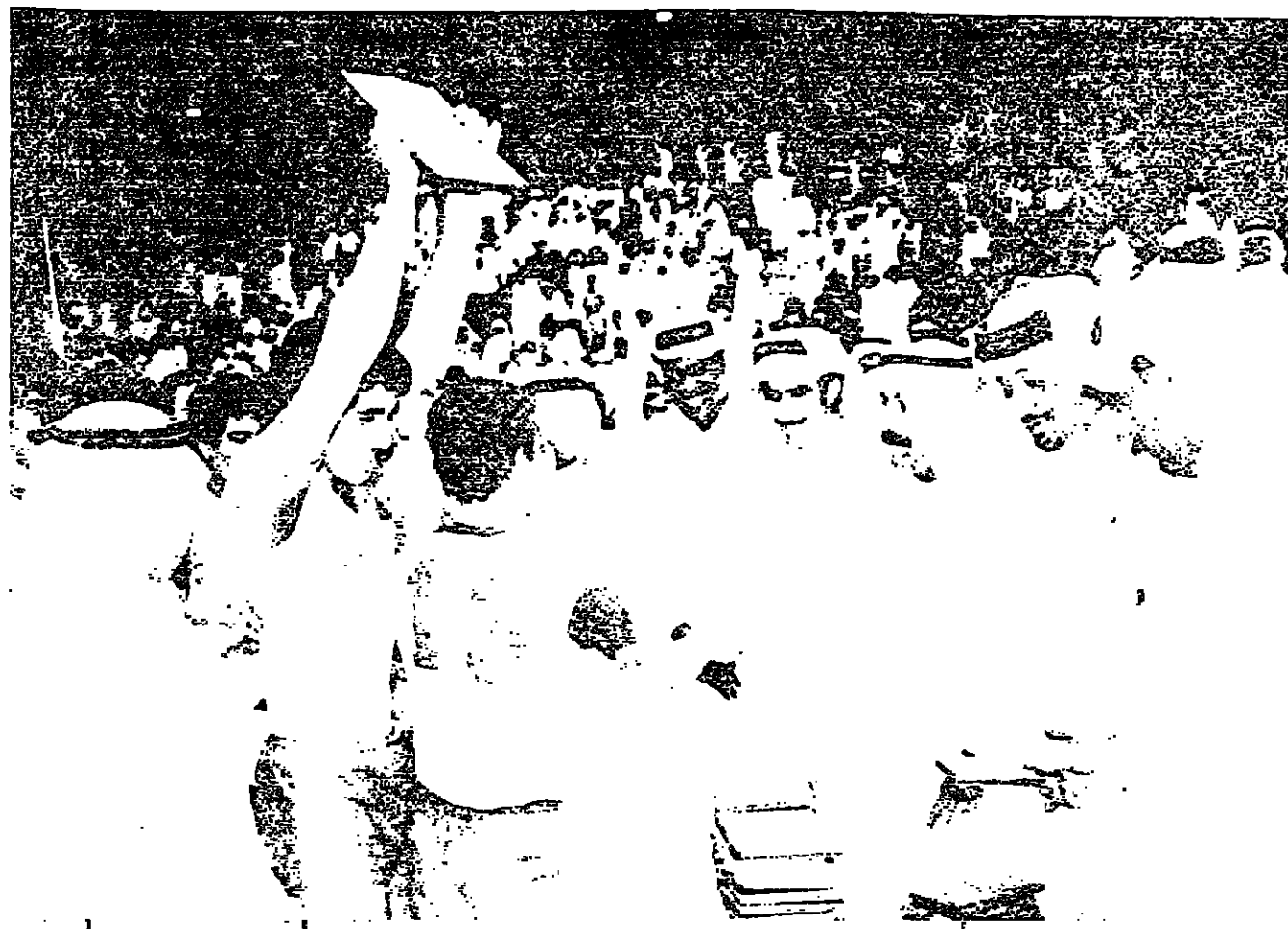
○ ان السيزم الذي اعطى قرارا من



# الخليج بطل المملكة للدوري الممتاز لكرة اليد



○ لاعبو الخليج يتسلمون الميداليات الذهبية من الأمير محمد العبدالله الفيصل



○ مدوح مشتم يرفع الدرع



○ فرحة الفوز بالبطولة

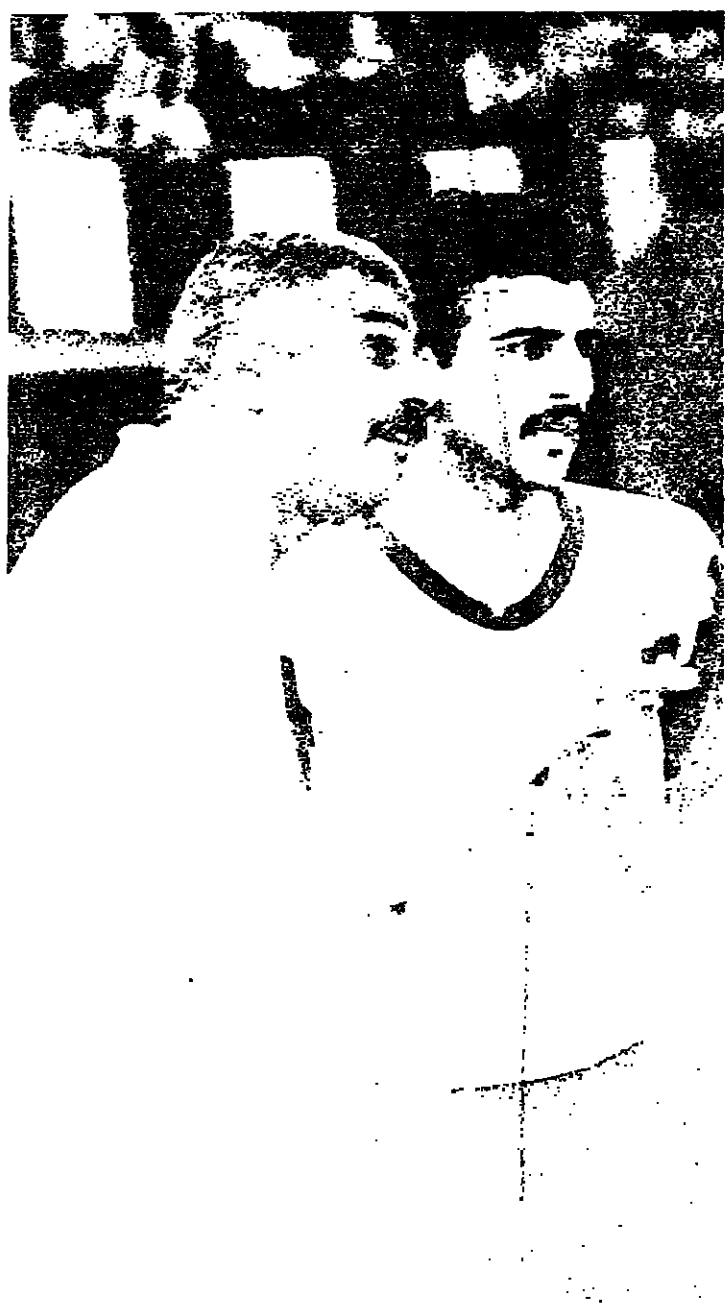
○ استطاع فريق الخليج لكرة اليد أن يحقق بطولة المملكة للموسم الثاني على التوالي لكرة اليد بعد فوزه على الهلال ٣٠/٢٠ في مباراة البطولة التي شهدت مباراة رائعة الشبان بجدة بين الفريقين ... وفي نهاية المباراة سلم الأمير محمد العبدالله الفيصل درع البطولة لفريق الخليج الفائز بالبطولة كما تسلم لاعبو الخليج وسط الفرحة العامرة بفوزهم ببطولة المملكة لممتاز اليد المندلجات الذهبية ... وقد جاء فوز الخليج بالبطولة نتيجة للجهود التي بذلها الفريق طيلة الموسم واستطاع من خلالها بفضل مدربه مصطفى رجب أن يحتفظ على بطولته للموسم الثاني على التوالي. وعديدة الزميل محسن مسلم تروى أحداث مباراة البطولة التي حققها فريق الخليج لكرة اليد



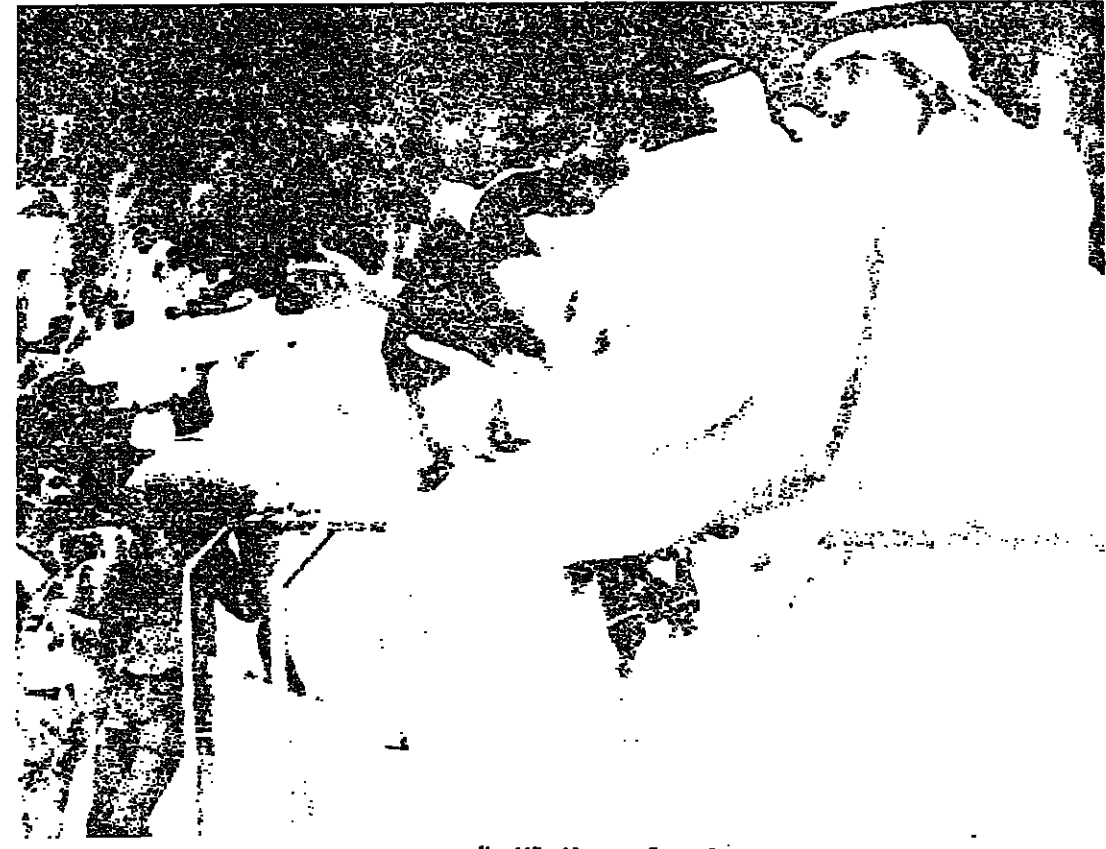
○ الدرع بين يدي الأبطال



○ قبيلات الفوز



○ مصطفى رجب يوجه أحد لاعبي الخليج الذي خطفوا الفوز



○ يستعدون لاستلام الدرع



○ لاعبو الخليج يحيون الجماهير الرياضية



○ لاعبو الخليج بعد انتهاء المباراة



# العميدان الكبيران الأهلى والصلالك وجها لوجه

اليوم .. من يخطو الخطوة الأخيرة الى نهائى الكاس ؟

تحليل  
حساب  
حمضى

## في الأهلى : دابو والصفير

## وفي الهلال : النعيمية والبشير



اساسا على تحرك لاعبيه في مجموعات داخل الملعب لكي تتشاكل المساحات الخلفية بين الصفوف ويزيد الترابط بين الخطوط وهذا ما اجاده الاهلى امام النصر ويمتاز خط

هجوم الاهلى بوجود لاعبين يتمتعون بياكنايات مهارية وفردية عالية كما انه يتفوق على الهلال بوجود راس

حربة خطير في خط المقدمة هو حسام ابو داود وثلاثي المقدمة الاهلاوى يجيد التسرّع وتبادل المراكز للانطلاق من الرقابة وخلخلة الدفاع ويركز سانتانا على التمريرات التي تحتاج الى التكتيك الفنى

والمراقبه والمنابعه وهذه يجيدها صمدو وعبد الجواد وعلى قدر توفيق رباعى خط ظهر الاهلى امام هجوم الهلال سيتوقف مصير الفريق ..

وسط الاهلى وهجومه ان كل وسط الهلال وسط متحرك ونشط وبه لاعبون اصحاب قدره

وايتكار فان وسط الاهلى به ايضا تلك المميزات ويقوده صانع الاعصاب احمد الصغير قائد ومومن الفريق

ويمتاز وسط الاهلى بوجود اكثر من بديل جاهز للعب بنيم سانتانا كما يريد لضمان بقاء وسط الفريق في حالة من الحيوية والتسلط طوال الـ ٩٠ دقيقة ويقوم تكتيك سانتانا

بمحاكمات فتلكت ليست مهمته ويجب على رباعى خط الظهير الاصلوى عدم اتاحة الفرصة لمهاجمى ولاعبي وسط الهلال من التسديد على مرعى المترو

بمزاومتهم وجديتهم في الانقضاض

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير



● الفريقان متساويان في كل شيء .. والاهداء اعصابا يستحق الفوز

وصل سانتانا الى ما يريد وهنا تكمن العبقرية في ذلك المدرب ..

### ● الاهلى متوازن في خطوطه الثلاث

كما قلنا نجح سانتانا في صنع فريق منظم متوازن في خطوطه الثلاث ففي خط الدفاع يقف المترو الكاس زائد عن مرماه ببساطة ولم يدخل مرماه سوى ثلاث اهداف في

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

والهجوم ولهدا بدا الاهلى يحقق الانتصارات وبالجمله وهذا ما كان يفقده الاهلى طوال الموسم وبالمصير

مع صقل اللاعبين فنيا وجماعيا ولهدا رايانا تغير في اسلوب دابو وحسام والرشود مع نهاية الموسم وبعد هذا

عد سانتانا الى وضع اسلوبه البرازيلى الربيع وفق امكانيات لاعبيه ووفق ديناميكية الفريق ولهدا رايانا الاهلى في نهاية الموسم فريق متوازن توازن كامل بين الدفاع

الورقات الرابعة في خط الدفاع الهلاى ..

● الوسط الهلاى وهجومه

○ يعتمد كويلا تماما على جهود ثلاثي الوسطى في السيطرة على منطقة المناورة وبناء الهجمات ويعتمد كويلا

على اللعب بطريقة ٣/٢/٤ في الهجوم بان دفاع ثنائي خط الوسط وانضمام الجناحين مع تقدم

الظهريين للمساندة ويمتاز الوسط الهلاى بسرعة نقل الهجمة الى نصف ملعب الآخر ويعتمد ثلاثي الوسط

على التحركات السريعة لعبادى الهنلول والمصبيح والقحطاني اذا لعب مع استخدام الكرة باللعب

الأرضى السريع المباشر مع مد المهاجمين وتحويلهم بالكرات السهلة التي تضرب الدفاع في العمق وهذا

يؤدى لان يسود الوسط الهلاى ميدان وسط الملعب ولا يعطى الفرصة لتكتل مدافعى الاهلى بل

يؤدى الى خلخلة الدفاع وخلق الفرص العديدة اصام المرعى الاهلاوى ويتمتع ثلاثي خط المقدمة

الهلاى بوجود جناحان على جانب كبير من السرعة واجادة المراوغة والاولم الجناح الزنبقى منصور وبشير

الذى يمتاز بسرعة انطلاقه في العمق وانتهاز الفرص امام المرعى كما انه يجيد التسديد وارسل الكرات

العرضية المتقنة وان كان ينقص زمالته استغلال تلك الكرات القليلة ويعانى الهلال من عدم وجود راس

الحربة الخطير وبالرغم من ان خالد الفانم حاول ان يقوم بهذا الدور الا انه امتاز اكثر برجوعه الى الخلف

وقيلقه بدور المومن السعوى ليجنأه ومدهم بالكرات العديدة المتنوعة وهذه من سمات الكرة الحديثة وقد نجح الفانم في هذا الدور في مباراة

القادسية ويعيب الوسط الهلاى احيانا البلاء في التصرف بالكرة وتكتل لاعبي خطى الوسط والهجوم في منطقة واحدة مما يؤدى الى اوضاع

العواقب للفريق كما حدث في مباراة النصر في نهاية الدورى ولكن مع اجادة الانتشار وحسن استغلال

الامكان الخالية في الملعب والاعتماد على التحركات السريعة واستخدام الكرة في تخطي دفاع الاهلى باللعب

الأرضى السريع المباشر يتخلص وسط الهلال من تلك العيوب والمباراة هي مباراة النصر لخطى

وسط كلا الفريقين والاكثر استحوذا على منطقة وسط الملعب وامتلاكها

سكنون ماموريتها اسهل بكثير من الآخر فهل يستطيع الوسط الهلاى قيادة الفريق الى الفوز اليوم ؟

● الاهلى مكتمل الصفوف ○○ من المتوقع ان يمثل الاهلى اليوم :

المترو في حراسة المرعى في خط الظهير : بندر سرور - وحيد جوهري - صمدو ( طارق المولد ) - محمد عبد الجواد

في خط الوسط : عبد الله الرشود - احمد الصغير - فيصل عتيق ..

في خط الهجوم : أمين دابو - حسام ابو داود - طلال صبحي

يعود صمدو اليوم الى خط دفاع الاهلى بعد انتهاء فترة إيقافه وعودة صمدو مكسب كبير لخط ظهر الاهلى

ويظهر من تشكيل الفريق ان الاهلى مكتمل الصفوف تماما وبديل المباراة وهو في قمة معنوياته واستعداداته

والسر في قوة عروض الاهلى الأخيرة ليس ان سانتانا قد توصل الى التشكيل المناسب لفريق الاهلى او انه

تثبيت للفريق هو الذى ادى الى هذا المستوى الفنى المرتفع نعم قد يكون هذان العاملان على جانب كبير من

الأهمية ولكن الاهم والأخطر هو ان سانتانا مدرب صبور وواقعى فكما

بدا في بناء المنتخب البرازيلى بدء في بناء فريق الاهلى فركز كل جهوده على رفع القوة البدنية للاعبين الفريق

فتمسكهم بحيويتهم لجعلهم في تمام لياقتهم طوال الـ ٩٠ دقيقة مما

يسبب الارهاق للخصم مع اجادة تنفيذ ما يطلب منهم ميدانيا وعمليا

اجينا لمساندة الهجمات وهو اكبر

● بين الترقب والحذر يشهد ستاد رعاية الشباب جردة عصر اليوم اول لقاءات الدور قبل النهائى لكاس جلالة الملك المعظم

بين الفريقين العملاقين الاهلى والهلال وهو لقاء مصرى بمعنى الكلمة وان شئنا القول فهو لقاء اقرب ما يكون الى المباراة

النهائية فكلا الفريقين تاهل بجدارة الى دور الأربعة وكلاهما قدما اقوى عرضين في مرحلة دور الـ ٨ الأسبوع الماضى فالهلال سحق

القادسية ١/٤ بعد عرض فنى كبير اعاد به الى الازهان مستواه السابق الذى كان عليه الفريق معظم مباريات الدورى السابق

اما الاهلى فقد اكتسح النصر في الرياض ١/٤ وما ادراك ما النصر !!!.. وقدم هو الآخر عرضا فنيا مذهلا ادهش منافسيه قبل

محببيه واكد انه استعداد بتشكيلته الحالية مستوى فريقه الذهبى في التسعينات وانه قادم بقوة وبطموح لا حد له الى

بطولة الكاس فهو نديم لها وتربطه بها صداقة وعراقة طويلة ولهذا فالاهلى مخيف بماضيه ومستواه الحالى والهلال عريق

بامجاده وخطير بمستواه الذى استعاده واليوم يلتقى صاحبه الأربعة في دور الأربعة ولابد من سقوط احدهما اليوم ..

فما بين ترقب اهلاوى وحذر هلالى ستشهد ارض الملعب وبين كل هذا وذاك هناك اهتمام جماهيرى عريض لهذا اللقاء فكلا

الفريقين جدير بالوصول الى المباراة النهائية وطموحه يدفعه بشدة لكي ينال شرف الخطوة والمثول بين يدى المليك الملقى وتسلم الكاس الذهبية وهذا يسيطر في تاريخ الفريق باسطر

وكلاهما يطعم في نيل هذا الشرف الرفيع .. فالاهلى صاحب البطولات والكؤوس ابتعد عنها مواسم اربعة

ثقيلة غابت عنه شمس البطولات واقلت وتحت قيادة مدربيه الفذ سانتانا جاءت الفرصة لاستعادة تلك الاجساد وهل يوجد اكبر

واعظم من الفوز بكاس جلالة الملك المعظم ولهذا فطموح وسعى الاهلى لا حد له اما الهلال فهو الآخر عريق في بطولاته وامجاده

وهو حتى هذه اللحظة حامل كاس جلالة الملك المليك الملقى من الموسم الماضى وطموحه يدفعه للاحتفاظ بهذا الشرف وتكراره للعام

الغنى على التوالى وهذه تحسب له في تاريخه ولاسيما بعد ان اقلعت منه بطولة الدورى بيدى عمرو وليس بيده واليوم

الفرصة متاحة لكلا الفريقين لتحقيق حلمه الاكبر وهو الوصول الى المباراة النهائية فمن يستطيع ان يخطو الخطوة الأخيرة ..

الاهلى المضيف أم الهلال الضيف ذلك هو السؤال الذى ينتظر الجميع الاجابة عليه .. لكى يعرف الطرف الاول للمباراة

النهائية ..

● خطوط الفريقين ○○ الهلال لايزال يعانى نقصا في الصفوف ..

من المتوقع ان يلعب الهلال بتشكيل مكون من ابراهيم العبود في حراسة المرعى

سلطان المهنا - حسين البيشى - صالح النعيمية - عبد الله الجربوع لخط الظهر

عبد الله الجربوع ( عبد الرحمن القحطاني ) - عبادى الهذلول - فهد المصبيح لخط الوسط

منصور بشير - خالد الفانم - منصور الرحمة لخط الهجوم

○ بالرغم من عودة سلطان المهنا الى خط دفاع الهلال بعد انتهاء فترة ايقافه الا ان الفريق لايزال يعانى من

بعض النقص في الصفوف ففي خط الهجوم سيذهب عادل عبد الرحيم نتيجة ايقافه لمبارتين بعد طرده في

مباراة قريبة في دور الـ ١٦ امام الهلال وكى يفقد خط هجوم الهلال لوجوده اليوم ٩٠٠ كما لايزال عبد

الرحمن قحطاني غائبا عن خط وسط الفريق وان كان قد شفى من اصابته فاحتمال مشاركته كبيرة اليوم واداء

عاد فسوف يستعيد الوسط الهلاى قيمة توازنه بدون شك والفريق

الهلاى يمتاز بتقارب مستوى لاعبيه في الخطوط الثلاثة وان كان خط

الوسط هو اقوى خطوط الفريق على الاطلاق كما ان خط الهجوم به احدى

الورقات الرابعة جدا وهو الجناح الزنبقى منصور بشير والذى

سبواجه اليوم بمراقبة حادة وصليقة لا يسطل مفعوله الاكيد

ويلعب الهلال بطريقة ٣/٢/٤ في الهجوم مع تقدم الظهيرين ويقامهم

بالمساندة الهجومية الكاملة لكى يضمن الفريق التفوق العدى على

مدافعى الاهلى اما في الدفاع فليعب الهلال بطريقة ٢/٤/٤ مع تحويله

الى ٢/٢/٤/١ وذلك ببناء خط دفاعى امامى يكون بمثابة جدار

دفاعى امام رباعى خط الظهير مع بقاء جناحي الهلال متقدمين لكى يمنعا

## العميد هل يستطيع تخطي الاتفاق بطـ... اول لقاءات دور الأربعة

## العميد هل يستطيع تخطي الاتفاق بطـ... اول لقاءات دور الأربعة

وقد استطاع شيرينيو في مدة وجيزة انه يعود بالفريق الى سابق مستواه الذى كان عليه الموسم الماضى وقت ان حقق بطولة الدورى المشترك ووصل الى نهائى

الكاس وخسر اللقب امام الهلال واليوم يكرر شيرينيو هذا الانجاز مرة اخرى

وبقيت للفريق خطوة واحدة ويصل للنهائى فهل يستطيع الاتحاديين عبورها ؟

وخطوط الفريق الاتحادى اختار فيها شيرينيو افضل العناصر لديه سواء من

الناحية المبارية والفنية ولم يغفل عامل الخبرة الذى كان يفتقده الفريق ايام در

سيفا وهكذا يجمع الاتحاد في صفوفه بين الخبرة وبعض الشباب واكثر ما

يلفت النظر في اداء الاتحاديين الروح العالية التى يخوضون بها مباريات

الكاس ونجاحهم في تنفيذ خطة شيرينيو الموفق وخطوط الفريق متساوية

ومقاربة المستوى .. فاحمد سالم حارس جيد واستعداده كبير ويوما بعد

الآخر يكتب الخبرة وى خط الدفاع يمتاز قلبى الدفاع حامد صبحى وصالح

عبد البادية والصراة واللعب بمبدأ السلامة اولا ويتفوقوا في ألعاب الهواء

خاصة حامد صبحى ويمتاز ظهيرى الجنب سعد بريك وحديد مرشد بقيامهم

بالواجب الهجومى وان كانا سيواجهان ضغطا مكثفا من جناحي الاتفاق وسوف

يؤدى هذا الى الاقال من القيام بواجبهما الهجومى والوسط الاتحادى سيواجه

وسط نشطا ومتحركا يتمتع ايضا بالخبرة والحكمة ولهذا فهمة عثمان

مرزوق واحمد بلزبد والفوال ليست هينة على الاطلاق والاعتماد على السرعة

والكرة هي الوسيلة الوحيدة لمقارعة الوسط الاتفاقى ففتاح حارس هو

منطقة الوسط والاكثر امتلاكا لها هو الذى سيكون منهته ايسر واسهل .. اما

الخط المقدمة والذى سيلعب فيه على الأرجح جمال فرحان وحمود القرنى

والارجح سيلعب كمال ظافر واذا اجاد هذا الثلاثى التحرك واستغلال ثغرات

الدفاع الاتفاقى سوف يكون للمباراة شان آخر

الموسم ونيلها اكبر شرف واروع انجاز يختمت به الاتحاد موسمهم وهكذا تتقابل الرغبة اليوم رغبة الاتفاق وأمل الاتحاد في اطار

من المنافسة الرياضية الشريفة وكلا هذين الفريقين جدير بان يتاهل كلاهما الى المباراة

النهائية ولهذا فحساسية اللقاء وصعوبته اليوم تنبع من رغبة وطموح كلا الفريقين في الوصول الى نهائى الكاس المرموق فمن

يستطيع اليوم قطع الخطوة الأخيرة هل يكون الاتفاق بطل الدورى والذي لم يهزم حتى الآن ام يكون الاتحاد صاحب

الدافع الكبير والرغبة القوية في تعويض جماهيره باكبر مسابقات الموسم واجلها مكانة وشرفا .. واليوم وبعد تسعون

دقيقة او ربما مائة وعشرون دقيقة سيتحدد الطرف الاول في نهائى الكاس فهل يكون الاتحاد الضيف ام الاتفاق المضيف ..

عصر اليوم يشهد ستاد المركز الرياضى بالراكة بمدينة الخبر اللقاء المرتقب في اول مباريات دور الأربعة لكاس جلالة

الملك المعظم بين الفريقين الكبيرين الاتفاق بطل الدورى لهذا الموسم والذي يسعى بكل طموحه وقواه للتاهل الى نهائى الكاس

المرموق لكي يضيف الى انجاز بطولة الدورى انجازا آخر يكتب له في تاريخه فالتاهل الى نهائى الكاس والمثول بين يدى جلالة

المليك الملقى شرف لا يضاهيه اى شرف آخر وكما يسعى الاتفاق لنيل هذه المكانة وذلك الشرف يسعى ايضا الاتحاد بطل الدورى

المشارك الموسم الماضى ووصيف بطل الكاس واحد اكبر واعرق انديتنا على الاطلاق ويذفقه تاريخ مجيد وحافز رهيب هذا

الموسم لتعويض ما فات الاتحاد في بطولة الدورى وبطولة الكاس هي اكبر تعويض ففى قمة مسابقات الكرة وهى ختام

الدفاعى بكفاءة لاجابه سرعة التحول من الهجوم للدفاع والعكس

وخلق الوسط الاتفاقى يقع رباعى خط الظهير الاتفاقى اقوى خط دفاعا بين اندية

الدورى هذا الموسم .. ويلمع في هذا الخط الظهيرين المهاجمين سلمان حمدان

وعيسى نضال الذى غاب الأسبوع الماضى امام احد بسبب الإصابة ويقوم سلمان

حمدان وعيسى نضال بدور اساسى في خطة اللعب منيما يجيدان التقدم

والمساندة الهجومية التى تنتج للفريق ميزة التفوق العددي على دفاع الخصم

كما ان دقة التمريرات العكسية التى يلعبها سلمان حمدان يعول عليها كثيرا

مهاجمى الاتفاق ولاعبى خط وسطه ويفعير سلمان حمدان ثودور بارز ومميز

بل انه يعتبر احد مفتاحي الهجمات الاتفاقية كما ان قلبى الدفاع ساسى

جاسم وسلمان يجيدان خلق منطقة الهوى ويمتازا بجديته الانقضاض

والمراقبة وى خط المقدمة يضم الاتفاق كفاءات عالية وموهوبة في ان واحد

فجمال محمد هو الهدف الثانى هذا الموسم ويجوار جمال يوجد باخشوين

وايو حيدر او مروان جميعهم من اربع المنهجين ويجيدوا التحرك والمشاغبة

امام المرعى وسوف يواجه ظهيرى الاتحاد مهمة صعبة اليوم خاصة وان

ثلاثي خط المقدمة الاتفاقى سرعة الحركة وتبادلهم للمراكز وهذا يتطلب

يقفنه بالعمه من مدافعى الاتحاد لتحركات خط الهجوم الاتفاقى والاداء

الاتفاقى هو الاداء السهل المتفتح فالكل يتحرك ويشغل المساحات الخالية في

اطار من السرعة وحسن الانتشار والاداء الرجولى وخطوط الفريق الثلاث

كما رايانا متجانسة وذات مستويات مقاربة جدا واللقاء صعب لكلا الفريقين

سيكون اقرب للفوز .. والاتحاد اعصابا والاكثر امتلاكا للكرة

وهيمنة على منطقة المناورة وسط الملعب سيكون اقرب للفوز ..

الاتحاد يبحث عن الفوز ○○ رغبة الاتحاد اليوم في تحقيق الفوز

جاسمة ودافعه قوى وخطير فالالاتحاد استطاع ان يتخطى بسرعة مرحلة

هكذا من الأهل





# نحن على قناعة بانتهاء فترة الاحتكاك ومشاركنا يجب أن تعكس تطورنا الرياضي والمستوى الذي وصل

● الأمير طلال بن سعود .. رئيس اتحاد السلة وعضو شرف النصر على التليفون :

قبل المباراة وبعدما تأتي بنتيجة النصر ؟  
□□ الأمير طلال ... هذه السلة الصريحة قليلة .. وعموماً ، التي تخرج من المسؤولين في ناد ، فكرة معينة اما رد على بعض توضيحات بعض الحقائق .. وانت اذا كنت مسؤولاً عن فريق توقعك المباراة .. وانت تتوقع لا يمكن ان تقول .. لان المسجل وبالأخص رئيس النادي .. هو الم بوضوح ودقة حالة الفريق .. وود عن ذلك ..  
ويجب ان تكون واثق من نظ النادي ومن يرتدون شعار النادي ؟  
● قرات في احدي الصحف .. تصريحات علشان تتشروها في بعد مباراة الهلال والنصر .. من البلد الهلال فما رأيك ؟  
□□ عموماً التصريحات مثل انه تخدم هدف معين واخر غير معبر الحالة النفسية للفريق ( الهدف الملحن .. الحرب النفسية عموماً )  
● سؤال اخر .. من نفس المصحف ان نادي النصر يترك الحبل على الهال بالنادي فلا ميدا ثواب ولا ميدا عذ سموك في ذلك ؟  
□□ الأمير طلال .. انا .. انا .. واعتقد عدم وجود عقاب في نادي انه يترك الحبل على الغارب .. وهو والعقاب بأسلوبه ..  
● هناك ناس يستهترون في المبار لاعب معين ؟  
□□ عموماً عدم وجود الثواب لا يعني وجود تلاعب .. ولم يا اللاعبين .. ما ادري انك انت لا فهدل تحدد في موضوع معين .. وهذا الشيء موجود فهو خطر جد ● نفس المصحف يسأل .. لماذا اوقف النادي الحالي ؟  
□□ الأمير طلال اوقف المصلح .. المبني المتكامل الذي تنفذه رعاية حاليه .. وسوف تنسله بعد ش



والجذاب وكلماته الرصينة .. واجاباته المبتعة على كل التساؤلات التي تهم اتحاد كرة السلة ومسيرة اللعبة .. نشرها وتطويرها .. الحكام .. والمدربين والاداريين .. واللاعبين ونادي النصر .. اسباب خسارته من الاهلي .. وعدد من الموضوعات الاخرى الشيقة تطالعها عزيزي القارئ في سطور على التليفون :

ونحن نشجع اي نشاط في كرة السلة سواء على مستوى الشركات ..  
● سمو الأمير .. لماذا لايقام للحكام دورة اعداد بدني .. ومحاضرات عملية ونظرية قبل الدوري كل عام ؟  
□□ هذه تقام للحكام المستجدين .. وبدورة صقل للحكام المتقدمين كل عام للاطلاع على احدث التعديلات في القانون وروحه .  
● لكن طال عموك عدد كبير من الحكام من ضعاف اللياقة البدنية ؟  
□□ الأمير طلال .. يمكن ماهم ملتزمون باصول اللياقة .. فالصحة هلو .. وموظف وغير محترف .. مما يؤثر عليه .. ولكننا في كل دوري تقام اختبارات لياقة للحكام العاملين وغير العاملين للوقوف على مستواهم ..  
● عبد العزيز رشيد .. يواصل .. سمو الأمير لماذا لايقام دورة رياضية بين المدربين والحكام والاداريين لتبادل الرأي والقانون وزيادة الوعي بالقانون ؟  
□□ الأمير طلال .. اعتقد ان هذه فكرة وجيهة وستساعدنا نحن في حل المشاكل التي تحدث بين الاندية والحكام .. وهذا اقتراح جيد سنتبناه واعرضه على الاتحاد لتنفيذه ..  
● ياطويل العمر .. انا اول واحد فقد اوقفني الحكام كاداري مرافق لفريق الرياض ؟  
□□ الأمير طلال .. انري .. واعتقد ان فكرة ستخفف من حدة ذلك ..  
● سمو الأمير لوحد ان اداري بعض منتخبات المناطق يكون من الاخوة المتعاقدين .. فلماذا لايستقار من الكفاءات الوطنية الموجودة سواء في الاندية او الاتحاد ؟  
□□ الأمير طلال .. هذا يرجع للمكاتب المسئولة عن المنتخبات .. فالمدرب يختار اللاعبين وانا اخطر الاندية للخضوع للتدريبات وهذا يرجع للمكاتب .. ومثلا المدينة فان اداريا الاخ فايز الاحمرى وهذا تكليف من المكاتب ..  
● مضت مدة طويلة على اشراف المدرب جم مورييل على المنتخب ولم يظهر اي تحسن على المنتخب فما رأي سموك في ذلك ؟  
● هل تعتقد هذا انت ؟  
□□ هذه وجه نظري ..  
● الأمير طلال .. جم مورييل لم نستفد منه تماما فالتنا لاعداد المنتخب قبل كل دورة تجمع المنتخب لمدة شهر او شهر ونصف في الرياض او بره .. ويبلغ له ١٥ مباراة في العام .. ولكن ليس هناك الفرصة الكافية لاعداد المنتخب .. والحمد لله امكانياتنا تغطي فرصة جيده احسن مدرب في العالم .. سيحضر ويعمل زى جم .. فجم حاليا يقوم بمراقبة اللاعبين في الدوري للتعرف على مشاكلهم ومن علاقاتهم بالفريق يراقب اللاعبين الدوليين ومستوياتهم ..  
● سمو الأمير عندى سؤال مطول .. تواجه الاندية عدة مشاكل من جراء دوري درجة الشباب في الممتاز او في الاولى .. منها قلة لاعبي هذه الدرجة .. ومنه اتهم صغار السن بحيث يمانع اولياء امورهم في سفرهم خارج المناطق .. فما رأي سموك في هذا الاقتراح وهو لو اقتصر الدوري على ان يؤخذ الاول والثاني في كل منطقة .. ويتجمعون في منطقة واحدة ؟  
□□ الأمير طلال .. ترجع معاى بالذاكرة ثلاث او اربع سنوات مضت كان اللاعب من الشباب يلعب ثلاث او اربع مباريات والا .. اقل شيء يلعب ٨ مباريات في الدوري ومبارتين في الكاس .. وعندما تحرم الشباب من هذه البطولة فهو سلب بالاسلوب القديم ٨ مباريات فقط فهل هي كافية لصقل اللاعب واشباع موهبته .  
● فاعلاب او الموهبة لا تنريزها الا بالتدريبات والمباريات لذا اقننا الدوري لهم .. وفقدنا اشتراكهم مع فرق الدوري الممتاز والاول لظهور مواهبهم ..  
● وقلة المباريات تقتل الرغبة في الناشء .. وبالنسبة لمشاكل الاندية .. بصراحة مشاكل مالية .. فكرة السلة لعبة ليس فيها مردود مالي .. لذا فانتى اضيف لاقتراحك دعم الاتحاد لفرق الشباب ..  
● وان شاء الله سوف نقيم في العام القادم دوري الاشبالي ..  
● ودعم الاندية ماديا ينهي مشاكل الاندية من دفع معاشات مدرب ومساندة اللاعب في مشاكله .. معالجة لاعب من اصابته على نفقة الاتحاد ..  
● وهناك دورات خليجية وعربية واسيوية للشباب .. فمن اين ياتي منتخب الشباب بشباب مستواهم جيد متفوق لهم عناصر الاحتكاك والخبرة المناسبة الا من المباريات ..  
● ومثلا في العام الحالي هناك دورة الخليج لكرة السلة .. وفي عام ١٩٨٤م هناك دورة الخليج للشباب في كرة السلة .. وبعيننا ان تظهر بمستوى جيد .. واقامة مباريات في المملكة يحتم علينا الظهور بالمستوى المناسب .

الاجاب عليها سموه .. بأسلوبه الرياضي من كافة انحاء المملكة بصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة ، وعضو شرف نادي النصر والذي رد على عشرات الاسئلة والاستفسارات التي وجهها اليه الجمهور من خلال الهاتف والتي اجاب عليها سموه .. بأسلوبه

متابعة طلعت عبد الملاك



المشجعة م . ع . الرياض ( حالية ) لت ماهي اسباب هزيمة النصر امام الاهلي ؟  
● الأمير طلال .. اولاً ان الاهل لعب افضل والنصر كان في برج تحسه في هذا اليوم والنصر لم يقدم المطلوب منه تماماً ..  
● ليش ياسمو الأمير يوم نحس ؟  
● الأمير طلال .. ليش .. لان الهزيمة هدف واحد مثل اربعة مثل خمسة ..  
● سمو الأمير هل كان سلطان افضل من سالم مروان ؟  
□□ سمو الأمير .. مجال المقارنة بين سلطان وسالم مروان معدوم .. وذلك لغياب عنصر مهم جدا وهو سلطان الله يرحمه ..  
● وهل لديك حراس غير سالم مروان ؟  
□□ نعم عندنا خالد الصنيحان - تيسير الصقعي ويديران باستمرار ..  
● نفس المشجعة الهلالية تسأل .. مارايك في نادي الهلال ؟  
□□ الأمير طلال .. نادي كبير وعريق .. وعموماً فانتى احترم الاندية كلها .. وكلها تخدم الوطن في مجال الرياضة ولكل رسالة .. ولذلك احبه ..  
● مارايك في نادي النصر ؟  
□□ الأمير طلال .. نادي النصر افضل على كثره جدا لان النصر عرفني بالوسط الرياضي والحركة الرياضية ودينه على كبير .. وخلاصي اهتم بالرياضة وانتماني للنصر كاتصنام اي رياضي لاى ناد كلزبله الذين يخدمون الرياضة في الهلال او في الاهلي .. او الاتحاد .. او الرياض .. وغيرها ..  
● من المسئول عن خسارة النصر هذا الموسم للدوري والكاس وعدم منافسته عليها ؟  
□□ الأمير طلال .. الحقيقة اننا في مرحلة متقدمة جدا للحكم عن السبب في خسارة الفريق للبطولات واذا كانت كل الجهود تتضافر للفوز .. فان هذه الجهود تتضافر ايضا في الهزيمة .. والتقييم مازال امامه وعموماً مناقشة اي موضوع بعد اي هزيمة يكون سيئا نظرا لانفعالات البعض من جراء الموقف ..  
● مارايك في قرار « السيزم » .. باعتبار هزيمة الملكة امام الكويت عسكرياً في كرة القدم (٢/صفر) ؟  
□□ الأمير طلال .. هذا الموضوع اسأل فيه الأمير فهد بن سلطان .. ولكن اذا اردت ان تعرف رأيي الشخصي .. فان المجلس الدولي للرياضة العسكرية هضم حق الفريق السعودي .. واعتقد لكي تنجح الحركة الرياضية العسكرية .. كان بالاحرى على ( السيزم ) ان تعاد المباراة وفق ظروف افضل .. وانسب لها .. حكم اكثر امانة ..  
● مارايك في ميلو الأمير فهد بن سلطان ؟  
□□ الأمير طلال .. ميلو منتخباً بونيه ..  
● المشجعة تريد طبعاً كل واحد وطني يشجع المنتخب ؟  
□□ والله .. هو لم يقل في عن ميلوله .. والمفروض ان لا يكون له ميل ..  
● تريد فتقول سن مغول كل واحد ليه ميل ؟  
□□ الأمير طلال .. انا بالقرح ان الاخوة في جريدة البلا تتصفىوه على التليفون .. وانا اقفه بذلك ان شاء الله واسأله هذا السؤال لانه ليس من حقى ان اجاب عنه فهل تستطيع ان تجاوبى عن احد زميلاتك وصديق لم يقل في ميلونه .. فهو اخي واكبر مني وزملاء في اللجنة الاولمبية معا .. ومشاركين سوياء في اكثر من حركة رياضية وعمرى لم اناقشه في هذا الموضوع ..  
● انت شاهدتني انفعالات الأمير فهد بن سلطان في اى مباراة وشاهدتني تأثره لاي الفرق يقاثر .. عبد العزيز بن رشيد من نادي الرياض .. يسأل ماراى سموك في اعادة النظر في الملاعب المكشوفة وغير صالحة لاقامة المباريات عليها كما يعرض للاعبين للإصابة في لعبة كرة السلة ؟  
□□ الأمير طلال .. تلاحظ الان بالنسبة للمدن الرئيسية في جدة والدمام والرياض والمدينة .. وفي

عبد العزيز يستمر في سؤاله قائلاً .. اقترح لوقف بطولة الشباب جميعه ؟  
□□ الأمير طلال .. الحقيقة انها فكرة قابلة للتجربة ونفكر فيها .. ونجربها مرة ولو نجحت نستمر فيها .. ولكن لا تكون بعد ان ندرسها جيداً من كافة النواحي ..  
● المشجعة الهلالية .. امل عبدالله .. سمو الأمير ماهي الشخصية التي تعتز بها .. ومارايك فيها ؟  
□□ الأمير طلال .. شخصية اعتر بها .. فانا اعتر بشخصية الأمير سلمان بن عبدالعزيز فهو شخصية كاملة ..  
● نفس المشجعة تسأل .. هل هناك قوة بين الهلال والنصر وما هو تعليق سموك ؟  
□□ الأمير طلال .. ليس هناك قوة فيه تنافس شريف بينهما ..  
● ولكن بعد المباريات تلاقى الجماهير والتصريحات تتبادل بين محبي الناديين ..  
● طبعاً بعد كل مباراة فأنها قد تترك انطباعات سلبية لدى البعض .. ولكن التنافس الشريف الموجود .. يخدم الرياضة عامة ..  
● سمو الأمير من هو الفريق الذي لفت نظركم في كرة القدم هذا الموسم ؟  
□□ الأمير طلال .. اعجبني فريق الاهل بأمانته بمستواه وادائه ..  
● نفس المشجعة تسأل .. سمو الأمير مارايك في التحكيم عموماً ؟  
□□ الأمير طلال .. اعتقد انه في هذه السنة اقل من الاعوام السابقة ..  
● يقول بعض النقاد ان التحكيم خدم الهلال فما رأيك الشخصي ؟  
□□ رايي الشخصي ان الهلال فريق كبير وقد تاتي ظروف تخدمه .. ولكنني لا اعتقد من خلال معاشتي للحكام ان ينزل لمستوى فوز فريق او هزيمة اخر وهذه امانه حق ..

فريق الاهلي لكرة القدم .. هو الفريق الذي لفت نظري بمستواه وادائه

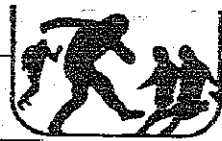
طول القامة .. وخبرة فريق أحد دوليا وخليجيا وراء احتكاره لكرة السلة

## النصر عمر

● المواطن محمد منصور ( العمري ) يسأل ياطويل العمر .. هل تعتبر ان هزيمة النصر سببها المدرب ؟  
□□ الأمير طلال .. اعتقد ان النقاش عقب الهزيمة عامة يكون سيئاً .. لان الخواطر والانفس غير هادئة .. اذا فان مناقشة الموضوع هذا ميكر جدا .. وكون المدرب يخطيء فهذا شيء طبيعي انه لا يوجد بشر لا يخطيء .. وقد تكون هذه الهزيمة نقطة تحول .. ونقل فريق النصر الذي كبر من حجم الهزيمة ..  
● نفس المواطن يسأل .. ياطويل العمر يقولون ان فريق كرة القدم نادي اللعبة الواحدة فما رأي سموك ؟  
□□ الأمير طلال .. حرام عليك .. هل لاتعرف ان اشبال الطائرة فازوا ببطولة المملكة هذا العام .. وفرق الطائرة والسلة في مراكز متقدمة من الدوري .. والسلة وصل لدور الاربعة في الكاس .. بعض النجوم في الكرة الطائرة تركوا النادي لعدم اهتمام الادارة فما رأي سموك ؟  
□□ الأمير طلال .. لولا اهتمام الادارة باللعبات والكرة الطائرة خصوصاً .. لما وصلت الى ما هو عليه ..  
● وفريق اليد في بداية الطريق .. الأمير طلال يعقب .. ان الكرة غطت على كل شيء ففي الموسم الذي احرز فيه النصر الدوري والكاس .. سعد فريق كرة السلة بدون ضجة .. ونادي النصر متكامل الانشطة .. ولا يوجد ناد متكامل تماماً في اي مكان  
● طيب ياطويل العمر هناك لاعبون يمثلون نادي النصر والمنتخب في نفس الوقت مثل السير والكثير ؟  
● وقد اجريت معهم مقابلة في احدي الصحف وقالوا ان السبب الادارة ؟  
□□ الأمير طلال .. الحقيقة انني غير متابع لكل وقائع الكرة الطائرة .. والحقيقة ان الهزيمة ليست لها ابو .. والفوز كل الناس اسأوه .. فهزيمة النصر في كاس الطائرة كانت عبارة عن جرح اظهر جروح كثيرة .. ولو فاز النصر ماتحدث لحد عن اي شيء من هذا القبيل .. ومن يشجع النصر بشجعه ككيان اذا كنت نصرأوى ..  
● الشجع النصرأوى سليمان العبيد .. سمو الأمير هل تعتقد ان كرة تصريحات المسؤولين بنادي النصر ولكن معظم الاخطاء من اليد

هكذا من الأهل





# وليكنا إلهيه

وجود  
عبد الرحمن بن سعود  
على رأس نادي  
النصر  
ضمانة  
تؤكد هاجمينا



اليها اتحاد كرة السلة تقام في رمضان أمثال دورة  
وليم جونز في الصين .. ونحن في رمضان ننزع  
للعبادة .. وقد صدر مرسوم سام بعدم المشاركة  
في نشاطات رياضية في شهر رمضان والشئ  
الثاني .. أننا نختار الدورات التي نستطيع ان  
ننظم فيها امورنا للمشاركة الفعالة ..  
هل بالامكان اتاحة الفرص بين لاعبي كرة السلة  
بين الاندية ؟  
□□ هذا لا يخرج الا من رعاية الشباب او  
اللجنة الاولمبية وليس هناك اتحاد يخرج بقرار  
كهذا .. وهي سياسة عامة للانظمة .. ووجود  
ظروف الانتقال سوف يعرض الاندية الى ارباك  
مالى هم في غنى عنه حيث سيوضع اللاعبين في  
مزاد ..  
ويمكن فيه نادى او ناديين سوف لايتأثران  
بذلك لان عندهم امكانيات ولكن باقى الاندية  
لاستطيع ذلك تماما ..  
● نوره المطيرى .. مشجعه نصرانية .. هل تعتقد  
ان نادى النصر سيحدد عقد مدربه الحالي في كرة  
القدم وما رأى سموكم فيه ؟  
□□ الذى يجيب على هذا السؤال الامير  
عبد الرحمن بن سعود .. فهو الذى يريد باسم

□□ صحيح .. انت اثبتت فعلا انك متابع جيد  
لكرة السلة .. وان شاء الله سوف ندرس اوضاع  
الحكام .. وستجدهم افضل في العام القادم ..  
● سمو الامير .. لماذا لم يشارك لاعبو الاهل في  
منتخب الغربية في لقائه امام المدينة ؟ ولم يوقع  
الاتحاد عليهم جزاء ؟  
□□ الحقيقة ان المسؤولين في النادي اتصلوا بى  
واعترضوا لوجود مباراة ولكنهم شاركوا في اللقاء  
النهائى امام الشرقية ..  
● المشجع يكرم عبد الحميد .. يسأل .. ماهو سبب  
تطور لعبة كرة السلة بنادى النصر حاليا ؟  
□□ والله اعتقد ان وجود عناصر طيبة ومدربينهم  
الكفاء المحترفين ورغبة اللاعبين في تطوير مستواهم  
هو السبب في تطور لعبة كرة السلة بنادى  
النصر ..  
● سمو الامير ماهو سبب تدهور كرة السلة في نادى  
الهلال ؟  
□□ والله انا لا استطيع ان اجيب على هذا  
السؤال ولكن اعتقد ان هبوط مستوى بعض  
اللاعبين هو السبب في ذلك .. كما ان هناك ظروف  
اخرى تؤثر على الفريق ..

● سمو الامير اخشى ان يصل مستوى نادى الهلال  
الى مستوى نادى الشباب والذي كان عملاقا في كرة  
السلة ؟  
□□ وهل تقترح ان اتحاد السلة يناقش الاندية  
عن سبب هبوط مستوايتها .. ولكن هناك اسباب  
معيبة وعامة عند الاندية تؤثر على عطائها ..  
منها على سبيل المثال .. وصول اللاعبين الى سن  
يتوقف عندها العطاء .. عدم وجود قاعدة في  
النادى للعبة .. عدم وجود اهتمام من  
الناديين ..  
ونادى الشباب مثلا كان اول بطل لكرة السلة  
ومبط مستواه .. والمفروض ان يكون الاتحاد على  
اتصال بجميع الاندية للتعرف عن السبلات  
التي تؤثر على مستويات الفرق وعلاجها ..  
للاستفادة منها من قبل الفرق الاخرى ..  
والاندية التي تعنى بلعبة كرة السلة ..  
نلاحظ ان مشاركات منتخب السلة حاليا محدودة  
في الدورات الخارجية فما رأى سموكم ؟  
□□ الامير طلال .. مشاركتنا غير محدودة  
واحب ان اوضح ان اغلب البطولات التي يدعى

ة عن فريق  
ة .. كانت  
التصريحات  
النصر تخدم  
الانتماءات او  
يسألوك ماهو  
الهيمنة فانك  
في النادى  
التي تحسك  
ريجات تعبر  
ك ومن ابناء  
هم مجهزين  
الصحف بعد  
يلين في نادى  
ة ذو وجهين  
واغنيا تحسك  
لمعلن ( وغير  
نصرانى يقال  
ب .. ان يعينون  
ب .. فما رأى  
لا اعتقد ذلك  
لنصر لايعنى  
يخلق الغواب  
ت .. ولا اخص  
والعقاب ..  
حفظ ذلك على  
بغفيتها مثلا ..  
عموما اذا كان  
..  
العمل في مبنى  
و .. قرب انتهاء  
لشباب للنصر  
يؤثر قليلة ..

من أخطاء اتحاد كرة  
السلة .. عدم مناقشة  
الشباب في هبوط  
مستواه .. رغم انه بطل  
أول موسم

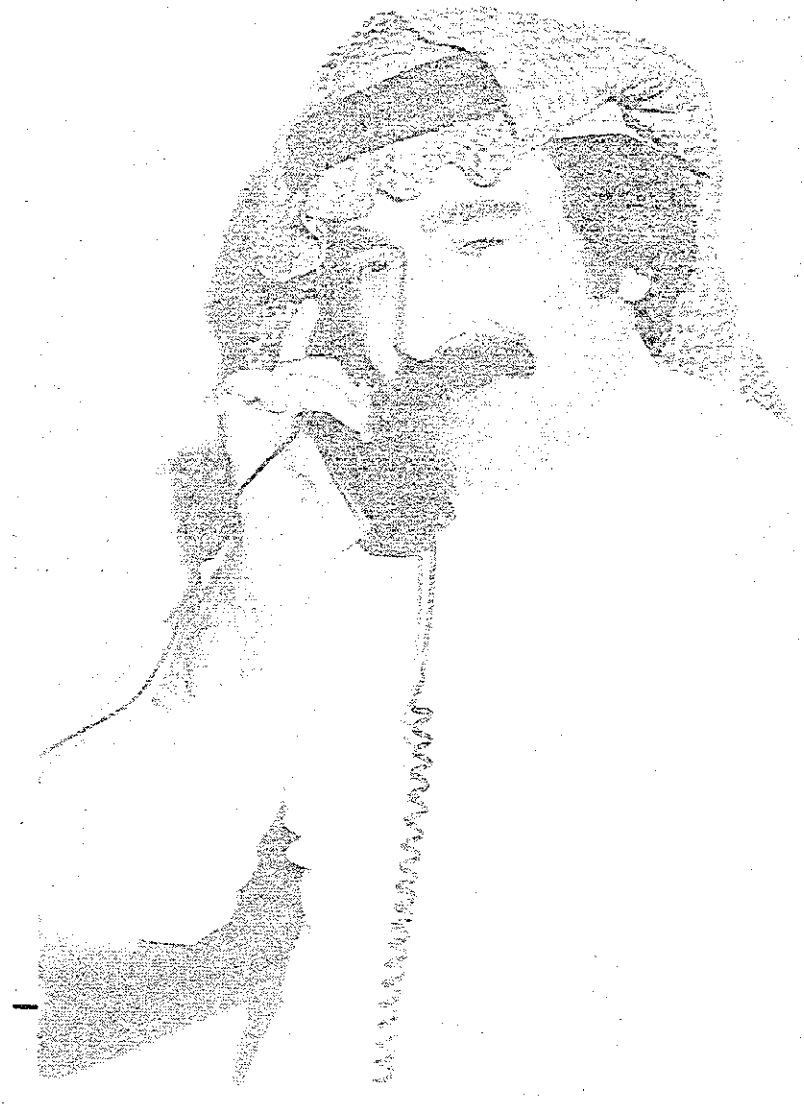
تجانس فريق السلة  
بنادى النصر .. وقدرات  
مدربه .. وراء تألق  
الفريق

ضياع الفرص من  
النصر .. ووجود الفريق  
في برج نحسه .. سبب  
هزيمته من الاهلى

لا اعتقد ان يكون هناك  
حكم في المملكة .. ينزل  
لمستوى فوز فريق أو  
هزيمة آخر

النصر ليس نادى الفريق  
الواحد واشبال الطائفة  
ابطال المملكة .. والسلة  
والطائفة من الفرق  
المتقدمة

ودور المملكة في بطولة الشباب ..  
● باسم الامير .. ايش هو برنامج اعداد المنتخب  
هذا الموسم ؟  
□□ المنتخب سيبدأ معسكرا في الرياض ..  
ويسافر الى كوريا بعد رمضان .. هناك فيه بطولة  
اسبوعية ثم يعود الفريق الى المملكة ومنها الى  
فنلندا لاقامة لقاءات ودية بناء على دعوة تبادل  
من فنلندا ثم يذهبون راسا من فنلندا الى البحرين  
في بطولة الخليج .. وهناك دورة عربية لو اقيمت  
في الاردن تكون بديلا لفنلندا ..  
● سمو الامير .. معاذ ابو جيل .. وقصره من  
المشاركة مع احد في كأس مجلس التعاون ولما فازت  
الفاضية بالبطولة ؟  
□□ ياطويل العمر هو تخلص عن واجبه الوطني  
واعترض عن التمثيل الدولى في المنتخب  
العسكرى .. لذا فان عقابه يجب ان يكون على  
مستوى الشئ الذى قطعه فكانت مدة الإيقاف  
الطويلة .. ولا فرق بين تمثيل محلى وخارجى ..  
فهو رفض التمثيل خارج المملكة ..  
● لماذا خفض اتحاد السلة .. عدد فرق الممتاز  
والدرجة الاولى الى ٨ فرق ؟  
□□ اصبحت فرق النورى الممتاز ٨ فقط وذلك  
لاتاحة الفرصة للمنتخبات وارتباطاته لان طول  
النورى لم يعط لنا فرصة لاعداد المنتخب  
ووجود فترة راحة في النورى يمكن هناك وجود  
شهرين نجرب فيه المشاركة الخارجية وزيرة  
الفرق الدولية .. ونجرب هذا النورى لمدة عام  
اذا نجحت الفكرة فانا نشتد في تنفيذها .. وان  
لم تنجح فانا ننظر فيها مرة اخرى .. وقراراتنا  
قابلة للتطبيق والتعديل من اجل الصالح العام  
الذى يخدم اللعبة ..  
● لماذا فضلت الفكرة .. سنعيدنا الى عشرة ..  
● سمو الامير .. ماذا تتمنى وانت رئيس اتحاد كرة  
السلة ؟  
□□ ربابتى للاتحاد تشريف وتكليف افتخر به  
لخدمة بلدى .. واتمنى لكرة السلة خاصة  
والرياضة السعودية عامة التطور والازدهار  
لتنتمى مع التطور الهائل الذى تعيشه بلادنا ..



## في الوسط الرياضي والحركة الرياضية

وانا كنت حاضر هذه المباراة بالذات واعتقد  
انه لم يتعرض للحكام كما يقولون ..  
● يسأل المشجع مصطفى الزرقاني ماهو سبب عدم  
مشاركة منتخب المملكة لكرة السلة في دورة الالعاب  
الاسيوية بالهند ؟  
□□ الامير طلال .. والله فترة الاعداد كانت غير  
كافية ليظهر الفريق بالمستوى المناسب .. ظروف  
اللاعبين لم تساعد معظمهم على المشاركة ..  
ونحن في الاتحاد وصلنا الى قاعة ان اى اشترك  
يجب ان يكون له اثر ملموس .. ويعطى صورة  
تعكس بوضوح ودقة تطور الحركة الرياضية  
بالمملكة .. لذا فاذا كان المنتخب سيحقق  
طموحاتنا واهدافنا .. اهلا وسهلا ..  
واذا كانت هناك ظروف غير موافية .. فما  
علينا الا الاعتذار بدلا من الظهور بمستوى غير  
معبى عن مستوى اللعبة الحقيقي ..  
● لماذا لارتشع نفسك لرئاسة نادى النصر والامير  
منصور بن سعود لرئاسة نادى النصر ؟  
□□ اؤكد ان الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس  
نادى كفاء وقيادى ناجح وبالنسبة الى انسا  
ومنصور نخدم النادى في اى موقع .. وليس كل  
محب للنادى او عضو شرف يستطيع تحمل  
مسئولية رئاسة النادى في وجود رئيس نادى مثل  
عبد الرحمن بن سعود ووجود عبد الرحمن على  
راس نادى النصر ضرورة نؤكدها .. ولقناعتنا  
الشخصية انه افضل رئيس لنادى النصر ..  
● المشجع الهلالى .. عبد الله بن حمد .. لماذا  
لاتقام مباراة خيرية بين النصر والهلال لصالح اسرة  
سلطان مرزوق ؟

□□ بما انك هلالى .. اقترح طرح الفكرة على  
ادارتى النصر والهلال وان وافقوا فعليه بالامكان  
اقامة هذه المباراة ..  
● الامير طلال هل ناصر سرور افضل او منصور  
يشير للجناح ؟  
□□ الامير طلال .. اعتقد اننى شاهدت منصور  
يشير طوال الدورى وهو لاعب جيد وبالنسبة  
لناصر سرور فقد شاهدته مباراة واحدة فقط هي  
مباراة الهلال والرياض وهي لاتكفى لحكمى  
عليه ..  
● ماريك في عبد الرحمن بن سعد ؟  
□□ شخصية ممتازة وقدم للرياضة خدمة كبيرة  
ومن الشخصيات القى اثرت على الحركة  
الرياضية ..  
● ماريك في ان النصر تشجعه جنسيات غير سعودية  
بالمكة ؟  
□□ هذا دليل على ان النصر عالمى وطبعيا  
القادمون الى المملكة يشجعون مايجدون من كرة  
او الكرة التي تعجبهم .. وتشجيعهم للنصر  
يعكس اعجابهم بالكرة النصرانية ..  
● ماذا عن سعد السدحان ، محمد الجنوبي ،  
وماذا قدم النصر لاسرة سلطان ؟  
□□ بالنسبة للسدحان لا اعرف عنه شيئا ..  
والجنوبى اتصل به النادى للاشراف على  
البراعم .. وبالنسبة للمرحوم سلطان فالحمد لله  
النادى والمحبون قاموا بواجبهم .. وما اقدر اقول  
لك غير كده ..  
● ما راك في فريق احد في كرة السلة ؟  
□□ افضل فريق في المملكة حاليا في لعبة كرة  
السلة .. ويضم عناصر جيدة .. وخبرة عالية ..  
لم تشاهد السعودية من زمان تنظم بطولات  
للخليج والعرب في كرة السلة ؟  
□□ ان شاء الله المملكة تنظم عام ١٩٨٤م  
الموافق ١٤٠٤هـ بطولة الخليج للشباب في كرة  
السلة .. ويطاويل العمر .. كثرة تنظيم  
البطولات في بلد واحدة .. محتاج الى استعدادات  
وتنظيم وميزانية ضخمة .. وبالنسبة لدول  
الخليج اتفقت ان تقام بطولاتها ببوليا ..

نادى النصر .. ولكن في اعتقادى الشخصى اعتقد  
انه لا يصلح في النادى واعتقد انه مغاد النصر ..  
وعومنا ندفع ضريبة .. وان شاء الله نعوذه ..  
● مشجعة نصرانية .. ناديه عبد الله .. تسأل ..  
ماذا يفعل ممدوح بن سعود حاليا .. ولماذا ابتعد عن  
النادى ؟  
□□ الامير طلال .. ابتعد لظروفه الخاصة .. في  
التجارة العامة ..  
● ماريك في عبد الرحمن الدهام ؟  
□□ عبد الرحمن الدهام صديقى الشخصى  
ورجل ناجح واعتقد انه من الناس الذين اثروا  
الحركة الرياضية ..  
● عبد الرحمن الدهام لا يجب النصر ؟ فهو يدافع  
عن الحكام ضد النصر ؟  
□□ الامير طلال .. عبد الرحمن الدهام رئيس  
لجنة الحكام الرئيسية وهو مسئول عن الحكام  
ويدافع عنهم امام النصر او غير النصر لكى تؤدى  
اللجنة عملها ..  
● جمال الجاسر .. ماريك فيه ؟  
□□ صانع العاى ممتاز .. واتوقع له مستقبلا  
جيد جدا ..  
● المشجع عبد الله بن احمد .. هل الامير  
عبد الرحمن بن سعود يفكر في ترك النصر ؟  
□□ وجود الامير عبد الرحمن بن سعود في نادى  
النصر ضرورى جدا .. وكل نصرانى يطلب  
بوجوده لارتباطه بكيان النصر .. ولو فكر في ذلك  
لرفضنا جميعا واعدناه للنادى ..  
● عبد الله السويلم عندما اعدى على الحكم في  
مباراة الهلال والشباب .. قامت الدنيا وقعدت ..  
ويوسف العصيمي لاعب الهلال حتى الان لم يعاقب  
على ما فعله مع الحكام عقب مباراة النصر والهلال في  
كرة السلة .. فما هى الاسباب ؟  
□□ الامير طلال .. يوسف العصيمي ماضرب  
الحكم ..  
● يرد المشجع قائلا .. علشان موثق انت اخو  
الامير عبد الرحمن بتجحف بحق النصر .. وقرارات  
فيها شئ من الفائدة علشان الناس لاتقول عاقب  
العصيمي لانه نصرانى

□□ الامير طلال يرد حتى الان لم نطلع على تقرير  
الحكم وعندما نقرا تقرير الحكم وكان كاتب شئ  
عن العصيمي .. ففى تماما اننا سوف نتخذ  
القرار المناسب ..



التصريحات « عملية ذوو  
وجهين » .. تحمل هدفا  
معلنا .. وآخر غير معلن

وجود تنفلات بين  
اللاعبين يسبب ارباكا  
ماليا للاندية

الاحاث سيكلف  
سمو الامير  
النادى ناديين ..  
ما راك ؟  
من حرم القادم  
وكل شئ قابل  
يسأل عسوى  
سينا فما رأى  
عاما ان مستوى  
جيد .. وان شاء  
الانظمة ..



**بدا طبع بطاقات للتبرع  
لشغل الدوري الممتاز من قبل**

ريال وعشرة الاف ريال .  
هذا وسيكون لهذه البطاقات  
مردود طيب على الندى ..  
وسيحبب الاتقييون انهم  
دائما يقفون مع ناديهم  
ويعلمون به وذلك في سبيل  
الارتقاء به والحفاظه على  
مستواه الذي وصل اليه .

## الزياني في حديث صرح بقول :

الرياضي في  
صرح يقا



يبرهنون على انهم الافضل وان نتائجهم السابقة كانت نتيجة ظروف غير بالفريق من اصليات او خلافه .. ومثل مبررات الكسكس موضوع الاهتمام فجدد ان نادى الاتفاق يتعرض الى مثل هذه الضغوط .. خاصة الفرق التي تود ان تسكب الاتفاق ولايعي الاتفاق يحاولون يحققون نتيجة .. ومبهتاهم الذى قدموه ليس ضعف منهم او عدم تاييد واجب مبرراتنا امام احد .. كسبنا نتيجة ويهتهم كسب المبررات والسئوى نتاجه فيما بعد .. والاتفاق قدم امام احد فى الضغوط الاول مستوى وكنت راضيا عنه اما الضغوط الثاني فعل علماء الفريق فى الضغوط الاول كان ضغط الاتفاق واضحا واهدر الفريق عدة قرصن وحلرسهم انقد عدة اهداف واصابة ابو حيدر فى الضغوط الاول وتغيره واصابة صلح خليفة .. اثر على المستوى العام واعتقد ان التغيير الذى حصل كليل انه يقلل من مستوى الفريق .. والحقيقة فقد فاجئنا احد بمستواه الجيد الذى قدمه فى تلك المبرارة ..

مباراتنا اليوم امام الاتحاد

○ نأمل  
التعاون من  
الجميع لنجاح  
مهرجان الاتفاق

كراسى اضافية  
بالمعبد

التي تتوقع ان تكون اعدادها  
كبيرة .. وقال ابو حازم .. اننا  
ناهل من الاخوة المشجعين عند  
عزمهم على حضور اللقاء  
الحضور بقدر الامكان بل  
مجموعة في سيارة واحدة ..  
حتى تتاح الفرصة للجميع .  
وفي ختام حديثه قال : ارجو  
ان يكون التعاون بين الجميع في  
سبيل انجاح هذا المهرجان  
الكبير .

جمہور الاتفاق  
بالتقۃ بکرمہ

يقام مساء يوم غد حفل كبير  
بمدينة الثقبه وذلك على مسرح  
مدرسة الثقبه المتوسطة  
العمومية .  
ويقيم هذا الحفل رابطة  
مشجعي نادي الاتفاق بالثقبه  
وسيجري هذا الحفل عدد من  
ثلاث المنطقتين الشرقيتين وفي  
مقدمتهم الفنان الصاعد مشعل  
الخالدي .

لاختلف عن اى مبراة خضناها  
سواء كان فى الدورى او الكس  
استعدنا سيكون جيد وسنسر  
جميع امكانياتنا لكس المبراة ..  
واممية المبراة ان نلغز بها ..  
توقعتى للفرق التى تصل الى  
النهائى .. اعتقد بان الفريق الذى  
سيخلص لكسة ويستغل الفرص  
سيكون الطريق امله مفتوح نحن  
نؤمن بالخط .. ولكن كونه  
خضنا .. لا .. والحظ فى بعض  
الاحيان يكون فى جانبنا وليس هو  
الذى اوصلنا للمكانة التى وصلنا  
اليها .. ولنا ان الخط خدما فى  
مبارياتى او اكثر ولكن اى خدما فى  
١٨ مبراة فهذا راى اجداف بحق  
الاتفاق الذى استعد استعدنا  
جيد وسخر امكانياته فى سبيل  
الوصول الى البطولة .. وفى  
الكس .. اعتقد ان القرعة علية  
ولا تدخل الحظ فيها .. هذا هو جنتنا  
فى مجموعة غير التى نحن فيها ..  
اعتقد ان الحظ لم يخدم الاتفاق ..  
ولو وضع الاتفاق فى المجموعة  
الثانية اعتد بأنه سيدخل نتيجة  
لان الفرقى هى نفسها التى لعبنا  
معه فى الدورى ..  
وهذا نابع من ثقنا فى انفسنا  
وفى لعبتنا .. ولماذا الخوف مادام  
ان الفرقى لديها نفس عدد اللاعبين  
ولديها نفس الحماس ..  
لاخوف عن مستقبل الاتفاق ..  
الذى يقول ان النتائج التى اشتهر  
بها جنتنا الاتفاق على مستوى

المطلقة ستؤثر على مستقبل الفريق الاول في السنوات القادمة.. اقول لهم اطمئنوا فلان شبيب الاتاقي سيعود كما كان وافضل .. واقولها صراحة فلقد اهلنا لقب الشهاب هذا الموسم .. اضيف الى ذلك امكانية ايجاد ملعب اضيق الى ذلك الان مجموعة منهم تصف الفريق الاول في مبارياته وتمرنه .. وهذا يجعلنا نركز على الفريق الاول ونؤثر مجهودنا .. ونؤثر الجهد فيه قل الحطالة .. ونركزنا على الفريق الاول جاء نتيجة جيدة للفريق وجاء على حساب الشباب .. وهذه ظاهرة صحيحة .. وهذا معروف لدى جميع الاندية فنجد ان نشاطهم اذا وزع على مجموعة الشبا يكون العطاء اقل .. والتجديد يوظف بنينا .. اعلم بان امكانيات يوفون بفريقنا اكثر من امكانيات الاتاقي .. ونحن ندارك الوضع في بداية كل موسم حيث تقيم مسابقات داخلية وخارجية وتكتفى فيه اللعب ونضم مجموعة كبيرة من الشباب والدليل على ذلك اننا لعبنا في هذا النوري بعدد لا ياسب به من الشباب العام الماضي الذين مثلوا فريق الشباب وصعدوا الى الموسم المقبل الاول كلنا مجموعة كبيرة منهم فيصل البدين منها سعد - عمير بلخوشين - مرزوق العبد - جمال عجاج - ناصر الموسرى - سلمان نعمان - سامي جاسم -

هؤلاء اللاعبين معظمهم لعبوا  
للفريق الاول وبلغت اتركوا فراغا في  
فريق الشباب .. والمستوى الذي  
ظهر به شباب الاتفاق اعتبره

وقتيا .. لان هناك مخطط للسير  
بفريق الشيب وتامل ان يجهز  
الملعب ليكون للشيب مربيهم  
ومعلمهم الخاص

إذا كان عمر باشوشين والقيمية  
تعتبرونهم من الوجوه القيمية  
وقول البعض أننا لن نطعن  
الشباب فرصة فهذا أمر متروك  
للمجهر أما من ناحية الأخوة  
الذين يتكلمون للفريق في منتصف  
التدوير ويطلبون تسجيلهم ومن  
ثم يعلمون في تمثيل الفريق الأول  
فإن ذلك لنا فيه أخراج لنا ونفخر أن  
تجاوزت بهم وأنا أقوم بتدريبهم  
تدريبات جانيبه عن الفريق  
الأول ..  
ومعهم الاتفاق لينتصه  
المهاجم .. لأنه طمنا وجد الملاعب  
للأن الحل موجود ..  
جميع مراكز الفريق الاتقالي  
لديها التمثيل الجاهز .. بديل لنا  
لم يتدخل في أي مباراة ولم نتشكى  
من عدم وجود الكس ..  
وحاولنا على الكس فرصة كبيرة  
ومسؤولية أكثر .. ونحن نرحبنا  
بمترع وكانت مسؤوليته أكثر من  
مرجته .. ولذا أضدنا على الكس  
فإن الفرصة ستزداد كما ستزداد  
مسؤوليتنا ..  
الوصول للقمة سهل ولكن  
الحفاظة عليها ليس سهلا .. وهذا  
القول معروف ونحن من هذا  
النطلق تحث اللاعبين على  
مواصلة المشوار والتقدم  
بمساهمة إلى اللاعبين وأن يعيشوا  
بلياقتهم ولأنما يكون نتائج من قبل  
الجامعين .. أن عليه أن يحققه في  
الصورة الجيدة التي نسما في

ان رئيس احد أندية  
الممتاز .. توقع ان يصل  
فريقه لنهائى الكأس ..  
وتوقع ان يفوز بطل الدورى  
ويصل لنهائى كأس جلاله  
الملك المعظم ..وقال ان هذه  
الحالة سيثبت بان فريقه له  
الفضل فى حصول الاتفاق على  
البطولة ومن ثم سيأخذ  
الكأس بكل سهولة ولكن  
خاب ظنه فلم يتحقق توقعه  
فخرج مهزوما الاسود  
المضى حيث خسر النتيجة  
والمستوى وهكذا هى الكرة  
لتعتمد على كثر الكلام بل  
تعتمد على العمل  
والاخلاص .. ومسالام  
سلم .

**عقاب !!**

عزيزي ابو لولة .. اليلمة  
اسجل هنا .. اعجابي بتفدك  
البناء .. والهادف .. والذي  
ترجو من ورائه المصلحة  
العلمية .. ولكن في ماخذ عليك  
عندما انتقدت « احدثم » في  
عدد سابق ؟! .. واستغرقت ان  
يبين منك مثل تلك الكلمات ..  
ارجو ان تعيد قرائتها .. مرة  
اخرى !! فهي بعيدة عن  
الرياضة !! وتسلم !!

« أبو ريشة »

أعزاء الناس -- وفي تطوير الفريق  
أجد الحلما من قبل شخصي  
الاتفاق بالطلبية يزسد من  
المستوى لانهم يتقبلون من  
حصولنا على الدعم عبر عدم وجود  
خضام ولابد من تقديم كل شيء  
جميل -- وهذا في رأيي ضريبة  
اللون في نهاية حديثي اشكر جريدة  
اليامك -- ومنه طريق الصحة  
الرياضية لاجب ان اوجه رجال ال  
الاخوة الصحفيين ان يتحسروا  
الدقة فيما يكتبون وايضا ان  
يتكلموا عن شيئا لم اصرح به لاني  
في ذلك اخرج في وانا اتعني  
الغوض في اى حديث لافلتة منه  
الحقيقة فلي ادو بهذه النسبة  
ان اورد على من ذلك حديث قرأت في  
احدى الصحف بلبنى ورفقت  
للتعاقد مع نادى الهلال وهذا لم  
يحدث ولم يقاتنى احد في  
موضوع كهذا -- واذا صدر هذا  
الكلام على صفحات الجرائد --  
يتصور الآخرون اننى متعالي وهذا  
محاوّل ان ابعد عن مثل هذه  
المناورات ولو عرض على قريب  
الهلال -- فانه عرش في اى ادبي  
واورب اى نادى بلملكة ولكن  
امكانياتي وتطروى العائلية  
والعملية لتساعدنى على الانتقال  
خارج الاممك اسفلة الى اننى غير  
متفرغ للتدوير وفرة اخرى اقول  
انه شرف في ان ادرب اى نادى

جمال محمد .. مهاجم  
الاتفاق .. نجده في معظم  
فترات المباراة ايزد من  
الثلج .. وفجأة .. تراه  
ينقض على الكرة كالصقر ..  
وكان في معظم المباريات  
مفتاح الفوز لفرقه ..

بقدمه .. أو يرأسه .. ومن  
ضمن الأهداف الثمينة التي  
أحرزها للاتفاق هدفه في  
مباراة الاتحاد في الدوري  
المتأخر في الدور الثاني ..  
والتي أقيمت بالدمام .. فقد  
تمكن جمال من إحراز هدف  
ثمين للاتفاق .. نال بموجبه  
نقطتين ثمينتين فهل  
سيواصل جمال تحركه  
المعهود في لقاء اليوم .. وهل  
سيتمكن مفتاح فوز الاتفاق ..  
هذا ماسترعه بعد لقاء  
الיום

# الاتفاق والأهل يتقابلان في مباراة الكأس

□ أكثر من مكالمه تلقينها ..  
اضافة لبعض رسائل القراء  
التي وصلتني .. جميعها تؤكد  
على ان طرفي مبراة كاس جلالة  
الملك المعظم سيكونا فريقى  
الاتفاق فى الدمام والاهلى فى  
حدة .

وقد بنى هؤلاء توقعاتهم هذه  
على المستوى الذى ظهر به  
الفريقين فى لقاءهم الأخيرة ..  
وتحت بصيرة قول هؤلاء أنه  
مباريات الكاس دائما تحصل  
بالمفاجآت .. فخرج فريقا كبيرة  
بواسطة فرق أقل منها اكاديمية  
والتي ستقابل فى هذا الأسبوع ..  
وفى رأيي بأن الفريق الذى  
سيعلمس للكرة .. وينظر  
للتنتيجة قبل المستوى سيكون  
الفوز حليفه .. والله اعلم

## مروان يشارك اليوم

مهاجم الاتفاق النشئة  
« مروان الشبيحة » سيشترك  
فرقه هذا اليوم .. هذا ماكداه  
احد المسؤولين عن الفريق  
الاتفاقي ..  
الجدير بالذكر ان « مروان »  
لم يشترك فرقه منذ الاصابة  
التي لحقت به في مباراة الاتفاق  
الواقعية .. بعد خسارة  
واضحة اتبعها معه مدافع  
القدس عبدالرحمن سالم ..



عودة حميدة وندعو الله لمروان الفتوحي.

جمال محمد .. مهاجم  
الاتفاق .. نجده في معظم  
فترات المباراة ايزد من  
الثلج .. وفجأة .. تراه  
ينقض على الكرة كالصقر ..  
وكان في معظم المباريات  
مفتاح الفوز لفرقه ..

بقدمه .. أو يرأسه .. ومن  
ضمن الأهداف الثمينة التي  
أحرزها للاتفاق هدفه في  
مباراة الاتحاد في الدوري  
المتأخر في الدور الثاني ..  
والتي أقيمت بالدمام .. فقد  
تمكن جمال من إحراز هدف  
ثمين للاتفاق .. نال بموجبه  
نقطتين ثمينتين فهل  
سيواصل جمال تحركه  
المعهود في لقاء اليوم .. وهل  
سيتمكن مفتاح فوز الاتفاق ..  
هذا ماسترعه بعد لقاء  
الיום





# الاتفاق في الخطة الأخيرة إلى مباراة الكأس



الاتفاق القرب للفوز لأنه الأفضل هجوم الاتحاد قوة الفريق .. ويقام الاتفاق كعب الفريق

كتب صادق

عصر هذا اليوم .. يختلف عن بقية أيام الأسبوع الأخرى .. ففي هذا اليوم يتحدد الطرف الأول للعب على نهائى كأس جلالة الملك المعظم .. واللقاء الذي سيقام عصر هذا اليوم بالمركز الرياضى «بالركعة» يضم فريقين قويين .. هذان الفريقان هما : «إتني» الشرقية «الاتفاق» و «الشيء» الغربية «الاتحاد»

والفريقان معروف عنهما التماسك الشريفي .. وإثباتا تحفل لقاءاتهما بلعبية الكأس !!

والفريقان تأهلا لدور الأربعة بعد لقاءات سهلة .. وخاصة للاتحاد الذي لم يقلل أى فريق قوى حتى الآن ..

الاتفاق .. كان أول لقاءاته أمام المجد وانتهى بفوزه بأربعة أهداف ثم تأهل لنور ١٦ وقابل لتهامى بابها وانتهى اللقاء لصالحه وأخيرا تمكن من الفوز على أحد في دور الثمانية بهدفين مقابل هدف واحد .. وقد كان الاتفاق خلال مبارياته السابق في مستوى أقل من مستواه المعتاد ..

أما الاتحاد فقد قابل الطلعي وخرج فازا عليه بصعوبة .. ثم تقابل مع النهضة وفاز بالمباراة بهدفين .. ثم تقابل مع الدرعية بلرياض وانتهى اللقاء لصالحه بخمسة أهداف ..

وبذلك نجد أن الاتحاد لم يقلل أى صعوبة في تأهله لدور الأربعة ..

الفريقان تقابلا في الدوري الممتاز .. وتعدالا في اللقاء الأول بجدة بدون أهداف أما اللقاء الثاني الذي أقيم في الدمام فقد استطاع فارس الدهناء أن يكسبه بهدف أحزبه اللاعب جمال محمد ..

وبتفطرة سريعة على استعداد

## في الخطوة الأخيرة إلى مباراة الكأس



الاحيان حسابات خاطئة .. اليوم يمثل الاتفاق في حراسة المرمى «مبارك الدوسري» ويعتبر مركزا مطمئنا للفريق .. وفي الدفاع الثلاثي سلمان نمشان وسامي جاسم وسلمان حمدان وعيسى النضر الذي كان مصابا في لقاء فريقه السابق أيام أحد ولعب بدلا منه عيسى عبدالله الذي كان نقطة ضعف عام في الدفاع .. وهذا اثر على مستوى الدفاع بأكمل نجومه .. في الوسط صالح خليفة بتمريراته القاتلة وعيسى خليفة صاحب الجهد الكبير في اللعب ونجم وسط الاتفاق فيصل الدين .. الذي يعتبر المخطط الأول لأهداف الاتفاق في معظم مبارياته ..

في خط الهجوم الثلاثي المعروف جمال محمد عمر ياخشوين ومحمد الدوسري «أبو حيدر» ويعتبر هجوم الاتفاق من أفضل خطوط الفريق ويجب عليه استغلال جميع أو معظم الفرص التي ستأتي له .. إذا أراد الفريق الوصول لنهائى الكأس ..

بالرغم من فوزه بخمسة أهداف على الدرعية الذي سبق وأن أخرج الوحدة إلا أن هذا لايعنى أن مستواه في تلك المباراة كان مطمئنا .. والاتحاديون سبق وأن صرحوا مرارا عديدة من أنهم سيكسبون



## هل يلتقي الدرع بالكأس بعد فراق طويل

كل فيها الأبرز والأكثر تفوقا !! وجلب معه إلى المنطقة الشرقية درع البطولة في يوم سبتى نكراه جميلة في أعماق النفوس وتوجه العيون !!

أقول لم يكفى الاتفاقيون ببرع الدوري وهامهم يعيدون مرة أخرى في مسابقة الكأس ليؤكدوا أن مقالته الناس من أن الاتفاق يظل دائما هو حقيقة .. وأن الاتفاق بمرهبة ابن الوطن خليل الزباني ولاعبوه الأوفياء إنما اثبتوا أن الاخلاص هو قيمة ترتفع فوق الأمان !!

هذا الأسبوع يبقى بين الاتفاق وبين الوصول إلى المباراة النهائية على الكأس مباراة واحدة في دور الأربعة هي مخلة الاتحاد الذي سيلاقونه في الشرقية وسط جماهير اتفاقية سوف تهافت لبطولها لتسعد برؤيته وهو يكون طرفا في نهائى الكأس .. والاتفاق الآن مؤهل فنيا ومعنويا ليجتمع بين البطولتين ويحضر الكأس ليكون إلى جوار شقيقه الدرع وهذا ليس بعيدا على فريق مثل الاتفاق عرفه الجميع صاحب أداء متنع وعرض جذاب وانسحاب يظل منتظما كلبقاع للحن الموسيقى !!

أرجو الاحتفالات مستمرة ببطولة .. في السابق خرج متهزوما بشرف وتقبل الهزيمة بصبر وحلم وإيمان وفي مباريات أخرى كان

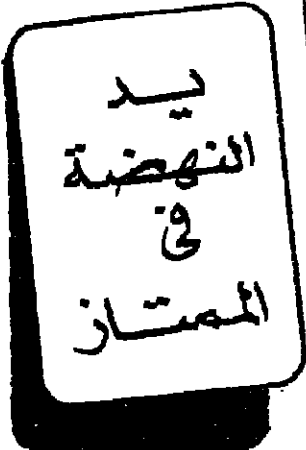
لم يكفى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بأن يدخل السعادة إلى جميع البيوت والقلوب التي احتجته فاعل هذا الحب بأن نهى جميع مبارياته في الدوري العام إلى ثلاث هزيمة واحدة وبسطة نفوذ خلال ١٨ مباراة

الاتفاق	الاتحاد
٨	٩
٧	٨
٥	٨
٤	٦
٦	٦

وقد خرجنا من هذه الحصانة بنتيجة واحدة وهي التفوق الاتفاقي على شقيقه الأخط .. وهذا ليس من عكنا كما يحزنه البعض بل من واقع سجلات كل فريق في إرشيف هذا الموسم .. ووجدنا أن النتيجة كالتالي :

تتمكن اشبال كرة اليد بالهزيمة الفوز ببطولة المملكة لانيية الدرجة الأولى .. والصعود إلى الممتاز .. بعد تغلبهم على اشبال الشباب في المباراة التي أقيمت بينهم بالدمام على الصلة الرياضية المخلة وانتهت بفوز النهضة ٢١/٢٥ ..

وستتمكن اشبال النهضة مشاركة اشبال الممتاز في بطولة المملكة للموسم القادم ..



## خاطرة



### التفوق الأهلاوى

في عدد سابق .. اشرت الى ان الاهلى سيكون منافسا قويا على كأس جلالة الملك المعظم .. وقد يكون صاحب الحظ في استلام الكأس من يد جلالة الملك المعظم .. وفسر لبعض كلامي على أساس اننى متعاطف مع الاهلى ولم يعلموا باننى عندما أوردت ذلك اعتمدت في تقديراتي .. على عدة عوامل أهمها : البداية الفعلية لاسناتنا مع الفريق وقد انعكس ذلك التفاهم بين المدرب واللاعبين في لقاءات مهمة .. إضافة للطريقة التي يلعب بها فريق الاهلى .. وتنفيذ اللاعبين خطة المدرب .. بروز عدد من الوجوه الشابة على قائمة الفريق الأهلاوى ومحاولة تلك الوجوه على تحسين مستواه وإثبات وجودها .. ونفى مايرده البعض من تدخلات في شؤون المدرب .. كل هذه العوامل ساعدت الاهلى على أن يكون من أقوى المرشحين للكأس وأزاد أمل محبي الاهلى بعد الفوز الكبير الذي حققه فريقهم على النصر في الأسبوع الماضي فقد ترتبط المباراة بكل حذر .. وما أن بدأوا يتابعونها حتى أعلن دأب بداية التفوق الأهلاوى وهكذا أكد فريق الاهلى صحة كلامي .. والذي يامله جمهور الاهلى أن يكون ذلك النصر الكبير على «النصر» انطلاقة نحو الكأس .. هم «جماهير الاهلى» .. ياملون أن يفوز فريقهم على الهلال في لقاء الغد بنفس العدد الذي فاز به على النصر .. وفي رأيي فإن ذلك ليس بعيدا على الاهلى فإذا هبطوا للمحبة وهم مصممون على الفوز .. متناهين مسبقا وإن حققوه من فوز كبير على النصر .. فإنهم في تلك الحالة سيكونون أقرب للفوز من الهلال .. فلا سبب التي نكرتها .. ومن ثم يكون قد اقتربوا من الكأس .. وإذا استمر الاهلى على نفس المستوى الذي ظهر به أمام النصر فأننى اتوقع أن يكون الكأس من نصيبه .. وسلامتكم

كل انسان معرض للخطأ .. والذي لاخطئ لا يعمل .. ولكن يبدو أن بعض المسؤولين باندبيتنا وبعض اتحاداتنا الرياضية يتضايقون من النقد الموجه اليهم .. والذي أتمنى أن تصل اليه أن أرى اليوم الذي يكون فيه الحوار قافلا بين الناقد والمنقد ومن ثم تصل إلى نقطة الخلاف .. ونجد الحل المناسب لها .. كل ذلك في سبيل المصلحة العامة فهل من مجيب

## الرياضيون يطالبون بإنهاء عقد شكاربه وعودة الجاه مع



### شكاربه .. فشل في إيجاد اللاعب البديل وهذا الدليل

لو تم معالجتها عن طريق إدارة القادسية في القرب وقت تجتمع فيه .. فأننى لأشك في أن يكون لها إيجابيات على الفريق في الموسم القادم ..

أوردتها هي مطلب كل «قدساوى» تناولت معه الحديث عن مستوى القادسية والتكاسات التي منيت بها خلال هذا الموسم فهل تستجيب إدارة القادسية لطلبات جمهورها !!

هذا ما سنعرفه خلال الأيام القادمة .. والله الموفق .. «قدساوى غيور»

الحال فإن مدرب الفريق .. شكاربه .. سيتوجه إلى النمسا لقضاء فترة نقاهة بعد الجهد الذي بذله خلال هذا الموسم !!

وأعتقد بأن إدارة القادسية إذا أرادت أن تسير للفريق إلى الأفضل .. فعليها فوراً .. إنهاء عقد مدربها شكاربه واعطائه تأشيرة خروج بدون عودة لأنه الوحيد الذي استفاد ولم يفيد النادي بشيء وفي هذه الحالة يجب على الإدارة البحث عن مدرب قدير يقود السفينة القادسية بكل اقتدار وهي فرصة لاختبار قدراته خلال الموسم القادم الذي سيكون أمنا لا هبوط فيه لأندية الممتاز .. كما أن وجود مدير كرة يرتاح له اللاعبون أمر ضروري وهذا لايعنى تغيير الأستاذ عبدالله جاسم في مهمته .. ولكن طلب اللاعبين المستمر بعودة مدير الفريق السابق .. الأستاذ عبدالرؤوف الجامع .. لإدارة الفريق ..

فقد لمست خلال لقائهم بعدد من اللاعبين تعلقيهم بالجامع .. وأبدي أكثر من لاعب استيائه لقرار إدارة النادي المفاجيء بإبعاد الجامع عن إدارة الفريق وذلك القرار أثر بطريقة غير مباشرة على أداء الفريق وعلى نفسيات اللاعبين ..

إذا عودت الجامع لإدارة الفريق .. «.. اللاعبين» .. وكذلك مطلب جماهير القادسية ..

وفي رأيي بأن هذه السبلات

لم يتوقع أى رياضي خروج القادسية بتلك الهزيمة القاسية التي خرج بها الفريق من لقائه أمام الهلال .. في الأسبوع الماضي .. لقد توقع البعض أن تحدث القادسية مفصلة .. وتوقع البعض خروج القادسية بفارق هدف لا أكثر !! .. إلا أن المحصلة النهائية للمباراة كان قوامها أربعة أهداف هائلة .. أخرجت القادسيون عن طورهم .. وبدلوا يعيدون حساباتهم السابقة .. فلقادسية لم يمر عليها مثل ما يمر عليها هذا الموسم من تكبات فعل مستوى الدوري الممتاز كاد الفريق أن يتقهقر للوارد وفي مسابقة الكأس خرج من دور الثمانية ولم يتمكن مدربه شكاربه من إيجاد البديل الجاهز للاصابات التي حلت بالفريق .. واللاعبون الذين اشركهم شكاربه .. لم يكونوا على مستوى اللاعب الأساسى وقد سبب ذلك للقادسية هزائم متتالية وينتج عن ذلك مدرب الفريق لأن لقائه بالقادسية أربعة مواسم متتالية لم يستطع خلالها أن يكون البديل الجاهز .. ذلك دليل على فشله في القيام بعمله على أكمل وجه ..

والآن والدوري الممتاز انتهى واحتل القادسية أحد المراكز المتأخرة وكذلك خرج من مسابقات الكأس .. وفقد الأمل في المنافسة .. فقد أعطى الجميع راحة .. وبطبيعة









# وصيات الجبل

## عبد الغني قسبي

### مدينة الرسول .. ستصبح من أرقى مدن العالم

اسرائيل العدوانية، ومتابعة الكفاح والجهاد من أجل استرداد الأرض الفلسطينية المحتلة، واستعادة الإجزاء التي احتلتها القوات الإسرائيلية من الوطن العربي الكبير في لبنان وسوريا.

ان استضافة كواليلور للمؤتمر التحضيري للمؤتمر الدولي الخاص بالمشكلة الفلسطينية، والذي تقرر عقده في باريس في أغسطس القادم .. هذه الاستضافة لا تعني إلا شيئا واحدا، وهو ان البلاد الإسلامية - حكومات وشعوبا - مع القضية الفلسطينية قلبا وقالباً .. وان اشتراك أكثر من ٥٦ دولة في مؤتمر باريس المقبل سيؤكد للرأي العام العالمي مجدداً .. ان القضية الفلسطينية بكل ما يدعها من اسباب عادلة، وما يجزئها من حقوق مشروعة .. ستبقى في المؤتمرات الدولية صرخة مدوية تكشف حقيقة اسرائيل، ودور القوى التي تساندها في عملياتها العدوانية .. وستبقى كذلك قضية الأمة العربية والإسلامية .. حتى يتمكن الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره وبناء دولته على ترابه الوطني السليب.

مقدمة في التنفيذ .. ولقد كشف سمو الأمير عبد المحسن أمير المنطقة من خلال حديثه للبلاد، والذي أفضى به إليها بمناسبة افتتاح جلالته الملك بنجد مهد الذهب في مطلع هذا الأسبوع .. ان المدينة ستكون خلال سنوات قليلة تعد على الاصابع من أرقى المدن لا في المملكة فحسب .. بل في العالم كله .. كما أكد على انها تقف الآن على أبواب نهضة شاملة بجميع نواحيها من أجل خدمة المواطن.

ومن هنا نذكر بكل جلاء ووضوح .. ان منطقة المدينة ستظل مشمولة برعاية الفهد وسمو ولي عهد الامير، وان المسجد النبوي الشريف سيبقى موضع الاهتمام من كافة المسؤولين في الدولة حتى تأخذ نصيبها الاولي من الرقي والتقدم، وتتمكن بقتال من الاستمرار في أداء واجبها الاسلامي تجاه الاخوة المسلمين في مختلف اصقاع الارض، وإرجاء المعجزة.

مؤتمر دولي للمشكلة الفلسطينية:

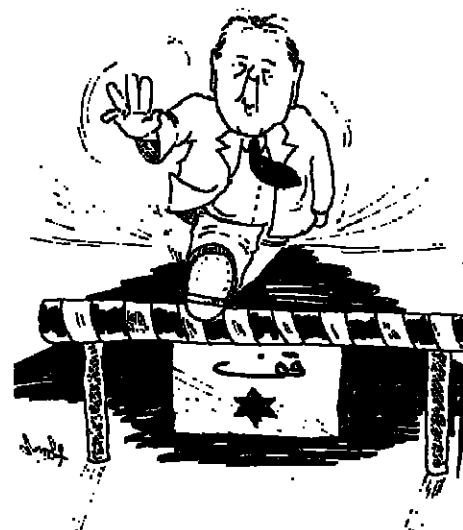
القضية الفلسطينية - وقد مضى عليها ما يقارب الأربعين عاماً - ستواصل اثبات وجودها العادل على أرضية الواقع، وثبات المقايضة الفلسطينية في مواجهة كل ما تتعرض له من هجمات شرسة، وما يحاك حولها من مؤامرات نيسة، فرغم خروجها - بمحض ارادتها وحسن تصرفها - من لبنان .. وما صاحب هذا الخروج من توزيع افراد المقاومة على عدة عواصم عربية .. رغم كل ذلك فان القضية الفلسطينية مازالت تحز على الصعيد السياسي والدبلوماسي نصراً تلو نصر .. وتلقى من مختلف المنظمات الدولية والهيئات العالمية تعاطفاً ملموساً مقروناً بالتأييد لمطالبها العادلة وحقوقها المشروعة.

ولا شك في ان الاجتماعات التحضيرية التي افتتحها اول امس - الثلاثاء - مهاتر محمد رئيس وزراء ماليزيا .. تعد احد المكاسب السياسية التي حققتها القضية الفلسطينية لدحض افتراءات الصهيونية، وتفنيد مزاعم

لا اريد هنا ان اتحدث عن المدينة المنورة كمنطلق للمرسلة المحمدية .. وقاعدة للدين الاسلامي الحنيف .. ومصدر اشباع حمل الى العالمين كافة شعلة العلم والمعرفة .. تبسّد دياجير الجهل، وتجلو غياهب الكفر .. لتظل الدعوة الى الله منار ايمان .. ولتبقى الشريعة السمحة دستور حياة، وليستمر التعامل - على ضوئها - في كل شأن من شؤون ديننا، وكل امر من امور آخرتنا.

لا اريد - كما قلت - ان اتحدث عن مدينة الرسول وخصائصها في الدين، ومزاياها في الاسلام .. فهي اشهر من ان تذكر .. وفضائلها اعظم من ان تحصر .. ولكني اشعر ان من الوفاء للامانة التاريخية، والولاء لولاة الامر في هذه الديار المقدسة، ان نذكر - بالحمد والشكر - ما حظي به الحرمين الشريفان من توسعات في مراحل متعدده وما لقياد من اهتمامات المغفور له الملك عبد العزيز وابنائته الغر الميامين في مختلف المناسبات .. تقديرنا لمركز المملكة - دينيا واسلاميا - وادرازا لما حققته من تطور حضاري شمل العلم في شتى تخصصاته، والعمران في ارقى مستوياته، والانسان في مختلف ادوار حياته.

ان زيارة جلالته الملك فهد للمدينة في منتصف محرم هذا العام .. أسفرت عن نتائج ذات اثر مهمه تعطي المدينة مددا من الدعم الشامل، ومزيداً من الاهتمام المتواصل، وليس ادل على ذلك من تخصيص مجلس الوزراء برئاسة الفهد، اجتماعا بالديوان الملكي بالمدينة، لبحث مشروعات التنمية والتطويرية وقد استأثر مشروع التوسعة الجديدة للمسجد النبوي الشريف باهتمام خاص من جلالاته حتى يتسع المسجد لزواره الذين اخذت اعدادهم تتصاعد في موسم الحج كل عام، وتزداد على مدار السنة خلال الزيارات الاخرى .. كما ان تشكيل هيئة ملكية برئاسة الفهد للانشاء على تطوير منطقة المدينة ومتابعة مشروعاتها .. كان عاملا اساسيا في دفع هذه المشروعات الى مراحل



# كلمة

## عبد العزيز التميمي

ما اكبر ما يخرج علينا الكتاب المصريون هذه الايام بمنكراتهم الشخصية ووجهات نظرهم الخاصة حول مرحلة معينة من تاريخ بلادهم الابدية والسياسية والاجتماعية ويتناولون بقلاهم شخصيات لها وزنها الادبي والسياسي في بلادهم .. ولن نعدم يوما كتابا .. يتحدث عن العقاد وطه حسين ومحمد حسن الزيات .. واجيد شوقي .. من النواحي الادبية .. والتجسس بلشا .. ومحمد علي واسرته .. والسادات وغيرهم من رجالات مصر الذين غابوا عن مسرح الحياة واصبحوا في عداد الاموات.

وليت ما يكتب من ايقال عنه انه تاريخ يكتب بطريقة عادية .. ولكنه من المؤسف انه يكتب بطريقة مشوهة تمتد اليها معاول الهدم والتفكيك بحيث اصبح الشيب في مصر والعالم العربي حائرا حول حياة الكثير من القمم المصرية التي اثرت الحياة الاجتماعية والثقافية في مصر والعالم العربي.

وما ازعجني حقاً وادعشني واثار حزني اني قرأت بالاسم موضوعا حول حياة الخديوي اسماعيل احد حكام مصر السابقين ومن أسرة محمد علي .. وكان الكاتب يكيل لهذه الشخصية من الدخ والتجسس والاحترام الشيء الكثير .. فهو في نظر هذا المؤرخ المصري .. اي ان الخديوي اسماعيل هو الذي اصبح مليون و ٢٠٠ الف فدان هي الان من افضل الاراضي المصرية الزراعية وهو الذي انشا دار الوبرا المحترقة وحديقة الحيوان واقام ٤٠٠ مكتب بريد وانشا خط حديد اسوان للقاهرة وانشا قصر القبة - اي قصر الرئاسة اليوم في مصر - وقصر عابدين .. وطريق الهرم وكوبري قصر النيل .. وانشا اول صحافة اهلية في مصر.

هذه الصفات الكثيرة التي ساقها الرجل عن هذه الشخصية التي حكيت مصر فترة من فترات حيلتها .. اقرأ عنه في موضوع آخر ولدي كاتب آخر على انه الرجل الذي رهن خزانة مصر للمستعمر وخرب اقتصاد مصر وشوه تاريخ مصر حاضرا وماضيا الى اخر هذه القائمة في الاحكام والتعميمات التي تجعل من هذا الرجل واثقله صورة سيئة مشوهة.

ولا يبرى من هو المسئول عن هذه الموجة الكسبة من الكتابات التاريخية والمكررات الشخصية التي تتناول مراحل هامة في تاريخ الأمة المصرية بأسلوب تصليب فيه على مذبح التشهير اسما شخصيات كانت في يوم من الايام ملء السمع والبصر وكان لها قيمتها الكبرى وتأثيرها العظيم في حياة امته.

وتحلي اقول ان المسئول عن هذه المساة هي غياب الضمير الوطني لدى الكاتب والمؤرخين في غيبة البعض في تشويه الصورة المصنعة لكثير من الشخصيات الادبية والتاريخية .. وايضا غياب المؤرخين القادرين على تناول الاحداث بموضوعية ونزاهة.

وقد يقول قائل ان ليكتب هو تعبير عن حرية الرأي نعم حرية الرأي ولكن لا والله لا - لتجريح الاشخاص نعم لاختلاف وجهات النظر ولكن دون ان نقصد الشخصية التي تتناول سيرتها وتاريخها من كثير من مزاياها وعقوباتها ومآلاتها به وماضيتها الى تاريخ امته الادبي وغير الادبي.

ان هوة كتابة التاريخ في مصر هم في رأيي المتواضع اناس يمارسون هواية القفز على الحواجز العالية وهم يمارسون هذه الهواية حينا في الشهرة والذخ والريخ .. ولكنهم يشنون ان هذه الهواية الخطرة قد تؤدي بهم الى العطب .. وان التاريخ الذي يكتبون بنسبة سيكون حكما عليهم في يوم من الايام وسوف يندمهم بلهم باعوا ضميرهم وخنوا امانة الحرفة في سبيل الربح السهل.

ان تشويه صور قادة الفكر والرأي في مصر وفي غيرها .. بعد ان يكون هؤلاء القادة في علم الغيب .. بضاعة لا يروجها الا الخائون الذين لم يستطيعوا مواجهة الحاضر فكتبوا اساطير وخيالات مرتبطة ليسبوا تاريخ امة ولن يقدروا.

حرب ام سلام؟

اسرائيل - كعادتها - لن تدعم وسيلة في تنفيذ مآربها العدوانية، فقد اتخذت من حادث الاعتداء على سفريها في لندن مقدمة لغزو لبنان وضرب المقاومة الفلسطينية، وتتخذ الان من الصواريخ السورية سام ٥ تبريرا لتكتيف تعزيزاتها العسكرية في المواقع الفاصلة بين قواتها والقوات السورية والفلسطينية المتمركزة في سهل البقاع.

والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: هل يستطيع شولتز - وقد تشابكت امامه خيوط المفاوضات الثلاثية - ان يزعج القتل من الموقف المتأزم في سهل البقاع، ام انه سيدع الاحداث تتلاعب بها رياح العدو .. حتى تنفجر المنطقة حربا وبركانا وينتلاشي كل امل في السلام والامن والاستقرار؟؟



### من يوم الى يوم

#### بقلم: فيصل حسوت

#### السلام مع العدو

اتار حادث اغتيال السراطوي رجل الاتصالات مع قادة اليسار الاسرائيلي زوبعة من ردود الفعل تراوحت بين وصف القتل بأنه عنصر الاعتدال في صفوف الفلسطينيين وبين القول بأنه كان داعية سلام بين العرب واليهود .. وتبعته اخيرا بانه خائن قضية وطنه وشعبه.

وبالرغم من اننا نستنكر جريمة الاغتيال، ايا كانت بواعثها والدوافع اليها .. بل بالرغم من اننا لا نتلقى في النظرة الى السراطوي باعتباره معتدلا او داعية سلام او خارجا على اهداف ومصالح بلده وامته .. فاننا لا نستطيع ان نسكت على المحاولات التي تمارسها التيارات المختلفة .. من اجل استغلال حادث الاغتيال للترويج لافكارها واغراق الفكر السياسي العربي في مآهة تضليلاتها.

ان استقرار المهمة التي انتدب عصام السراطوي منذ سنوات للقيام بها .. لا يمكن ان ينتهي بنا الى التسليم بان الرجل كان يمثل عنصر الاعتدال في صفوف منظمة التحرير الفلسطينية .. فالاتصال بعناصر من الاسرائيليين لم يكن بالضرورة يعني او يستدعي الوصول الى سلام في الكيان الصهيوني بالشروط التي يفرضها هذا الكيان .. ويحكم الامر الواقع العدواني الذي يفرضه .. وانما هدف منظمة التحرير من الاتصال بعناصر اسرائيلية هو ايجاد منافذ لمخاطبة المجتمع الصهيوني ومحاولة من قناعاته العدوانية وحمله على الميل الى الاعتدال، وبخاصة بعد ان دفع الى قمة هرم السلطة فيه بعناصر متشجعة ومتعصبة ولا تريد الا اباداة الشعب العربي والفسطل على الوطن العربي بون التفات الى خطورة هذا الانجذاب على المنطقة اليهودية ذاتها في سياق المدى الطويل من الصراع

العربي - الاسرائيلي .. وهكذا فان مهمة السراطوي لا علاقة لها بالتطرف او الاعتدال بل هي لا يجوز ان تغدو اكثر من وسيلة من وسائل المواجهة والتضال ضد الكيان الصهيوني في مرحلة العجز العربي عن ممارسة المواجهة العسكرية مع العدو في الظرف التاريخي الراهن.

وللاسباب المعروفة التي تؤجل هذه المواجهة لكنها لا يمكن ان تمنعها الى الابد.

اما السلام مع الكيان الصهيوني فعلى ان اساس يبريد دعائه؟ ان اسرائيل عند قيامها قبل خمسة وثلاثين عاما والى ما بعد عدوان عام ١٩٦٧ طرحت دعواها بان اقصى ما تتمناه ان نزال اعراقا عربيا بها، منفردا او جماعيا .. وفي مقابل ذلك فانها على استعداد للتجاوب مع المطالب العربية .. ثم في اعقاب هزيمة ١٩٦٧ - حزيران جلس موشي ديان الى جوار تلفونه وقال للراسلين الصحافيين انه بانتظار مكلمة من اي بلد عربي للتوقيع معاهدة الصلح.

اليوم .. يتنا سماع ان اسرائيل هي التي ترفض الاعتراف بالدول العربية وترفض ان تتنازل عن شيء مما استطاعت ان تستولي عليه بالقوة والغر والعدوان .. وبهذه الصورة .. فان السلام مع العدو لا يعني الا شيئا واحدا وخيارا واحدا لا بديل له .. انه يعني الاستسلام المطلق في الحاضر والمستقبل .. ولو افترضنا ان منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت اعترافها باسرائيل .. فهذا سيكون الموقف؟ وما هي جدوى او فائدة ذلك الاعتراف .. مادام العدو لا يبدي اي استعداد للاعتراف بالشعب الفلسطيني وحقوقه .. ومادامت العصاة الصهيونية لا تتراجع عن مخططاتها التي تستهدف اكثر من اغتصاب فلسطين .. السيطرة السياسية والاقتصادية والاجتماعية على الوطن العربي كله.

نحن امة تحب السلام وتؤمن به .. وتفهمه هدفاً ووسيلة لتحقيق الامال وتوفير الاستقرار والامن لكننا لا نستطيع ان ننصّر ان السلام هو التنازل بغير ما حدود عن حقوقنا القومية والوطنية والدينية .. والاستخذاء ازاء العدوان بالتسليم بما يريد فرضه علينا .. بل لا يجوز ان نسلم المخطط الصهيوني - الصليبي - الاستعماري مادام السلام معه لا يعني سوى التنازل عن وجودنا وديورنا القومي والانساني معا.

# من الوجدان

## عبد العزيز التميمي

#### الغفوة

ثلاث مراحل مرت على ثلاثة اجيال من عمر حياتنا الفكرية المعاصرة .. ولأزال الرواد يتصدرون المقدمة .. يطرؤون ويترجون حياتنا الفكرية يزخج تراثهم الملم بالاصالة والعطاء.

ثم يأتي جيل المرحلة الثانية وهو لا يزال ملتصقا بعتلة هؤلاء الرواد معجنا لهم بلوالة الفكرى، شديد الإعجاب والانبهار بهم، لانهم تتلمذوا على ايديهم، وتشربوا بآفكارهم، وانفقوا بحسبهم .. وكل ذلك تابع من حبهام ما يمارسونه من لب وفكر وقد تجرعت طاقاتهم الفكرية وانصهرت في بوتقة هؤلاء الرواد، وانجذبوا في دائرة الضوء بفضلهم.

اما جيل المرحلة الثالثة فهو جيلنا المعاصر .. وبالرغم من كثرة الإنتاج، وفرة العطاء الا انه عطاء عقيم غير قادر على ان يرتقي الى اصالة الرواد .. ولا الى حكمة الحكماء من الجيل الثاني .. فاصبح فكرا حائرا ليس له انتماء، واصبح كتابات متسلسلة ليس له جذور .. وبالرغم من وفرة الكتاب السعودي فسيبا، وازدياد

نشاط وحركة التأليف والطبع والنشر .. وظهور طبقة من المؤلفين من اسلطة الجاصعات، وغيرهم من الذين يمثلون جيل المرحلة الثالثة، الا ان اغلبها يخدم العلم والتعليم، ولكنه لا يرتقي الى منزلة الفكر الاصيل بآية حال.

طافت بخاطرى هذه التاملات، وانا اشاهد ركود حياتنا الفكرية والمعاصرة - والرواد يرحلون، واخر مولوداته المغفور له الاستاذ / عبد القدوس الانصارى الذي نعتة الأوساط الادبية والفكرية ادبيا، ومفكرا، ومعلما اثرى حياتنا بالبدل والعطاء ربحا من الزمان، فافكر يخاطب الوجدان بالتبصر والتعقل، ويلهب العواطف ويثير الاحساس، ويشحن الطاقات والهمم، وينثر الاحلام، ويفجر فيها تلك الشيء الذي يحس به كل منا ولا يستطيع التعبير عنه، فياتي الفكر ليجسد هذه الامنيات، ويترجم لنا ذلك الشيء الدفين في عقلنا الباطن - ويعكسه على صفحات انفسنا، وكأنه السهل الممتنع.

اما جيل الرابع فليس حاله باحسن من حال هذا الجيل السالك، فهم غارقون في التيه تبهرهم الاضواء، ويلبسون وراء الفاعسات تحتويهم اجهزة (الفيديو) والاب الرخيص.

فهم يخاطبوننا اليوم بلغة هذا العصر اللعين، الذي طغت فيه المادة على الروح، وامتزجت باطعام النفس، فطغى الروح، وتلاشى عالم الجمال.

فلولا رحمة من الله نتجينا من هذه الغفوة الفكرية لتخطى بعزيمتنا، ونفيق من هذه الغفلة التي نحن فيها، فسوف نلعبنا الاجيال اللاحقة.

واعتبروا يا اولي الابواب .. واه المستعان.



سداؤل  
نجم  
راختا  
نفوذ

ويهدو شديد ودون ضجة ،  
وزير الدفاع الحالي موني اريزنز في اقتناع  
منحايص بجيشين اللذين عن بعض  
تكتيكات شاون ورافائيل سافيلو .  
وكثير سابق لدى الولايات  
المتحدة ، فإن اريزنز معروف بأنه يمثل  
الى المواقف الامريكية ويرتبط بميل  
طبيع مع المسؤولين في ادارة ريجان  
وبعض اعضاء الكونجرس ومن ثم فقد  
تستند نغمة العلاقات الامريكية-  
الاسرائيلية ، وضعت الاجتماعات  
التي عقدها اريزنز مع المبعوث  
الامريكي ، فليبي حبيب ، بلنها جرت في  
حرم البيت الابيض .

وحين اراد موسى اريئز مثلاً ، ان يلمح الى تحسين العلاقات الامريكية الاسرائيلية ووضعت الاجتماعات التي عقدها اريئز مع المبعوث الامريكي ، فيليب حبيب ، بانها جرت في جومن الهدوء والود .

وحيث أراد موشي اريئيل مثلاً ، أن يطلع إلى تحسين العلاقات الأمريكية الإسرائيلية ، فقد اختار أن يعلّق من جانب واحد التخصّص من ميزان الذي خلقه سلفه حول قضية تدخّل المعلومات الخاصة بإساءة الأسلحة الأمريكية والسوفيتية لصنع القذائف استخدمت في حرب لبنان .

وصفحته وزيراً للدفاع قاضي رشون أن يزور واشنطن على معلومات في هذا الصدد مهم توافق الولايات المتحدة رسمياً على أن لا تنقل المعلومات ، حتى لطلاتها الأوروبية .

بنين وموافقة إسرائيل .

وقد اتخذ أرميت خطأ مغيرا لذلك  
الذي كان يسلكه سلفه . واحدة . من  
خلال الاستحجارات الاسرائيلية . على  
ان المتجولون كانت لديهم من قبل معظم  
المطوح والحقائق الرئيسية المتضيفة  
والقرع بعد ذلك ان تقدم اسرائيل  
المعلومات بدون اتفاق رسمي ، معتمد  
بدلا من ذلك . على اتفاقيات مماثلة  
أرميت بعد الحروب السابقة .

يبدو أن رحيل وزير حرب العدو السابق، إيرييل شارون قد غير الطريق الطريقة التي كانت تضع من خلالها الدائرة الداخلية للحكومة الإسرائيلية سبيلها الدخول اليهودية، وقد جرى المزيد من المشاورات بين كبار الوزراء الشيريين اللذين أعقبوا استقالة شارون. وكانت هذه المشاورات، على قول المسؤولين المطلعين، أكثر دهاءً من ذي قبل.

ومع ان شلرون قد ترك منصبه ، الا انه بقي في الحكومة ، ولكن بفدر هيل من التفويض الذي جعله ذات مرة اقوى ثلثي شخصية في اسرائيل بعد رئيس وزرائها مناحيم بييجين .

انتقடியاً بصورة متزايدة تجاه سياسات الحكومة ، وحاول عدد من السياسيين اظهاريه خلقه موشى ايرسنى ، فى المفاوضات مع لبنان والعلاقات مع الولايات المتحدة .

وكان شارون قد ارغم على الاستقالة فى شهر فبراير الماضى بناء على توجيه ما سعى اذالك للجنة التحقيق فى منجبة بيروت ، وذلك بعد ان ادانته المحكمة واتهمته بالتسبب فى وقوع تلك المنجبة الشيف ، هو وبعض كبار العسكريين الاسرائيليين .

ولادة اولى لبنين بعد رحيله ، ظل شارون يلعب دورا غير رسمى ، ويبدى بتصرحات عامة فى مناسبات قليلة ، وفى

## المجتمع الاسرائيلي يعاني انقسامات حاددة تهدد بانتهيار



الاشكنازيم ، خطرا يتهدد اسرائيل القديمة او ميطاقل عليها بعض الاشكنازيم ، اسرائيلنا ، وهكذا ، اصبح يهود القليله الصهيونيه من اصل اوروبي يخشون ان تكون البلاد قد اختلعت عنهم .  
والظلم التاريخي بين الاسفارديم واللاهاده ، هم وبلاهم منالوا يشعرون بحقد دين نحو اولئك الذين الحقوا بهم الذل عندما قسوا الى فلسطين في اواخر الاربعينات وفي الخمسينات .

فقد كانوا يلقفون من الطلعات  
والجواكر الى ارض المعبد  
وسيقوا لبرش ا. دى. ش.  
لقتل قلمهم، وليلحدوا في خيام  
واكواخ خشبية لغترات طويلة قبل  
ارسلهم للقاء في مستوطنات ثانية في  
وسط الصحراء حيث لزال الكتفون  
منهم يعانون فقرا المدح.

وبالإضافة الى ذلك، فن تركيبة  
السلطة الاشتراكية اضطرتهم الى  
احترام الاشتراكيين، والنظر بلحاظ  
الى تقاليدهم وتقاليدهم الاجتماعية.  
وعلى حد قول ا. ريتزين، وهو من  
الاشتراكيين، اننا نشعر في اسرائيل  
بأننا اسرا متخفون عن اسلوب  
الحياة في معسكرات الاشتراكية.

أما الإنشكازيم ، وهم من المهاجرين  
أيضاً ، فقد وجدوا الحياة سهلاً ،  
ويقول أي غلوسا ، وهو كولونيلى فى  
الجيش ، إن أجواء من الأمن :  
« نظر لأن معظم اليهود هنا يتحدثون  
اللغة ، ولهم من نهجنا فى الحياة العصرية  
التيانية . تذكر فيها الكلمات العرفية  
وينطق بها اليهود فى الاتحاد  
السوفيتي ، ودول أوروبا الوسطى ،  
وتكتب بأحرف عبرية » ، فإن  
الإنشكازيم لم يجدوا صعوبة  
واستطاعوا الاتصال بالثقافة  
الحاكمة دون مشاكل ، ولكن بالنسبة  
للمسافرين ، فقد تحطم التناغم  
كله .

قبل. ويختلط الصراع العرقي مع  
القلق والسياسة بصورة معقدة يتعذر  
معالجته.

اليهود الاسوييون والأفارقة الذين  
يطلق عليهم، الاسافريديم، أو اليهود  
الشرقيين، أصبحوا يشكلون الآن  
أغلبية السكان في الكيان الصهيوني،  
ويستطرون على المستويات الدنيا  
الاجتماعية والاقتصادية. وعلى  
الدائرة الانتخابية لرئيس الوزراء  
متاحم يميني. أما مستويات الثقافة  
والدخلول العليا، فيحتلها معظم  
الاشكنازيم أو اليهود الغربيين من  
أوروبا وأمريكا. وبين هؤلاء هؤلاء،  
تكن فجوة عميقة من سوء الفهم  
التبادل. وفي بعض الأحيان التعصب  
الاعمى.

بعد خمسة وثلاثين عاماً من  
الإنهزام في مخازير الجيوش العربية ،  
بدأت الدولة اليهودية الآن على  
أخطى جديدة من الداخل . وتمتثل  
هذه الأخطى في الفقر المدقع والأزمات  
الاصطناعية الخلقية ، وأهم من ذلك في  
التمييز والفتور العرقي بين اليهود  
الغصص .

وهكذا أصبح الكيان المختصب  
الذي يسمونه الملايين ونصف  
الملايين يهودي . يعاني من انقسامات  
حاددة ذات خلفية عرقية تشمل الدخول  
والتعليب والتراتب الحضارى . وادى  
هذا الوضع إلى ميلطاق عليه عميق  
فجوة اجتماعية تقطع إلى نحو عميق  
التمسك الذي أظهرته إسرائيل من

بحاجة استكمال لكل الحيور واطع ماسكن  
وثر وركه وخران الخصلة فيمكن خلطة  
بماء الصوية الكاتبة السبب في الماء جليبه  
الشريرة الكاتبة الثالثة ماء الباب وركه  
أحد الغزالي وشاء ما حد جان سلو الحمى  
فصل في علاج الغزالي المذكور في العدد  
من فنل في معارضة يظلم اليمكة في مدة  
تاريخه وادوي وجرى اللان - كة -  
يعلم الككة الصوية الكبرى بكة البكرية  
الطويلين حمد الغزالي تداء البابا جليبه  
كلكم لكل اللان وادوي وجرى اللان - كة -  
من خلية مناهضها الصوية الكاتبة النواير  
الضباب في الحادي وادوي وجرى اللان - كة -  
أحد الغزالي وشاء ما حد جان سلو الحمى  
فصل في علاج الغزالي المذكور في العدد  
من فنل في معارضة يظلم اليمكة في مدة  
تاريخه وادوي وجرى اللان - كة -  
يعلم الككة الصوية الكبرى بكة البكرية  
الطويلين حمد الغزالي تداء البابا جليبه  
كلكم لكل اللان وادوي وجرى اللان - كة -

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بكة الكلية للمص  
ولين ناصر البهاقي عبدالمطلب يطلب حجة  
مكتمل كمال العبد المتصلة على ساطعة  
مجلسه بنصها المرفعة التامم الدرع على بين  
اهب الى جده الحدود و عرفا الارض الجبلية  
سوقه للنسب وفيها العبد الجبل الى الجبل  
من صتا احد من احد من المص من له مخراسة  
الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و بها  
مؤيد جيري اللان / البلاد / بكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بكة الكلية للمص  
ويهد الزاين بن سيد غلام خاتم عبدالمطلب  
مجلسه كمال العبد المتصلة على ساطعة  
مجلسه بنصها المرفعة التامم الدرع على بين  
اهب الى جده الحدود و عرفا الارض الجبلية  
سوقه للنسب وفيها العبد الجبل الى الجبل  
من صتا احد من احد من المص من له مخراسة  
الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و بها  
مؤيد جيري اللان / البلاد / بكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بكة الكلية للمص  
ويهد الزاين بن سيد غلام خاتم عبدالمطلب  
مجلسه كمال العبد المتصلة على ساطعة  
مجلسه بنصها المرفعة التامم الدرع على بين  
اهب الى جده الحدود و عرفا الارض الجبلية  
سوقه للنسب وفيها العبد الجبل الى الجبل  
من صتا احد من احد من المص من له مخراسة  
الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و بها  
مؤيد جيري اللان / البلاد / بكة

---

---

## اعلانات فردية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

والملمن حده من قبل المحكمة الكبرى، المبكية في جريدة البلاد العدد ١٤١٠/١١/١٦ تاريخ ١٦٨٩ هـ  
 قد أعانها بدخله ساكني حظية بتناصها القروى  
 عن له معارفة بذكره للجنة المختصة والمجلس  
 الوقى / البلاد / بكمه  
 يعلن عده من عده - سهيل باي الخليفة  
 فقد جازم في ١٤٢٦ هـ مازن من جده بياض  
 ١٤٢٦/١٨ - ماله صايرة جوازات ك  
 يوم ١٦١١ هـ تاريخ ١٤٢٦/١٢/١٤ هـ

« تعلم الحكمة العريقة الكبرى بعد الحكمة البلية »  
 أن يلزم من محمد حدان التبعي الخاطئ لتفسير  
 أنها يطلب حجة استحتم لكل الحواري ارتفاع من  
 ساكن الحجة المصلحة على عين الذاهب التبعي  
 العريقة الكائنة جدا على بين الفلاسفة ومن هنا  
 فسرنا التناقض بها بطلب والفلاسفة بين  
 الحدود طلبة عين من العقول فيها الرجوع  
 المأهولة بها بأشياء الحدود والفلاسفة  
 بين هذا الحدود ولكلهم وأين التبعي  
 ومنه الزايف التناقض فمن لم يمارضه يقدم للسك  
 في مذهب من تاريخه والحواري الذي لا  
 تعلم الحكمة العريقة الكبرى بعد الحكمة البلية  
 أن هذا القادر من محمد حدان التبعي  
 إليها يطلب حجة استحتم لكل الحواري ارتفاع من  
 الكافة فخران وحاصلها وموقفه  
 التناقض بين الجاهل بين على عمار الذاهب  
 الطاف الحدود في مرقا عين التبعي التبعي  
 من حلال التبعي وأما كذا فاخته ما بين وبينه  
 كساعة التبعي ومن لم يمارضه يقدم للسك  
 في مذهب من تاريخه والحواري الذي لا  
 تعلم الحكمة العريقة الكبرى بعد الحكمة البلية  
 تعد إلى إدارة الأحوال الدينية في حال

[illegible]

الحسين وقرأ شارع بن حسن الحديث ودار راجع  
شاهر وطلب حجة استحكام الكلام لحداد أعلاه  
له ماضية في ذلك فله تقديم اقتراحه للحكم  
خلافتين من تاريخ عمره .

■ تحمل الحكمة العزيمة الكبرى بوجه أنه أنه  
أنه يهدف من جعل المعاني ظاهرا لا من الجاهل  
في ملكه وبحث عزمه كمال الدار أيضا وانه الكائن  
في من الساحة غرب البيت المديعة وشارلا  
ثم طاب وجهه وقرأ بوجه أنه المديعة وشارلا  
طاب عليه وقرأ بوجه أنه المديعة وشارلا

[illegible]

١٠٠٠  
٩٩٩  
٩٩٨  
٩٩٧  
٩٩٦  
٩٩٥  
٩٩٤  
٩٩٣  
٩٩٢  
٩٩١  
٩٩٠  
٩٨٩  
٩٨٨  
٩٨٧  
٩٨٦  
٩٨٥  
٩٨٤  
٩٨٣  
٩٨٢  
٩٨١  
٩٨٠  
٩٧٩  
٩٧٨  
٩٧٧  
٩٧٦  
٩٧٥  
٩٧٤  
٩٧٣  
٩٧٢  
٩٧١  
٩٧٠  
٩٦٩  
٩٦٨  
٩٦٧  
٩٦٦  
٩٦٥  
٩٦٤  
٩٦٣  
٩٦٢  
٩٦١  
٩٦٠  
٩٥٩  
٩٥٨  
٩٥٧  
٩٥٦  
٩٥٥  
٩٥٤  
٩٥٣  
٩٥٢  
٩٥١  
٩٥٠  
٩٤٩  
٩٤٨  
٩٤٧  
٩٤٦  
٩٤٥  
٩٤٤  
٩٤٣  
٩٤٢  
٩٤١  
٩٤٠  
٩٣٩  
٩٣٨  
٩٣٧  
٩٣٦  
٩٣٥  
٩٣٤  
٩٣٣  
٩٣٢  
٩٣١  
٩٣٠  
٩٢٩  
٩٢٨  
٩٢٧  
٩٢٦  
٩٢٥  
٩٢٤  
٩٢٣  
٩٢٢  
٩٢١  
٩٢٠  
٩١٩  
٩١٨  
٩١٧  
٩١٦  
٩١٥  
٩١٤  
٩١٣  
٩١٢  
٩١١  
٩١٠  
٩٠٩  
٩٠٨  
٩٠٧  
٩٠٦  
٩٠٥  
٩٠٤  
٩٠٣  
٩٠٢  
٩٠١  
٩٠٠  
٨٩٩  
٨٩٨  
٨٩٧  
٨٩٦  
٨٩٥  
٨٩٤  
٨٩٣  
٨٩٢  
٨٩١  
٨٩٠  
٨٨٩  
٨٨٨  
٨٨٧  
٨٨٦  
٨٨٥  
٨٨٤  
٨٨٣  
٨٨٢  
٨٨١  
٨٨٠  
٨٧٩  
٨٧٨  
٨٧٧  
٨٧٦  
٨٧٥  
٨٧٤  
٨٧٣  
٨٧٢  
٨٧١  
٨٧٠  
٨٦٩  
٨٦٨  
٨٦٧  
٨٦٦  
٨٦٥  
٨٦٤  
٨٦٣  
٨٦٢  
٨٦١  
٨٦٠  
٨٥٩  
٨٥٨  
٨٥٧  
٨٥٦  
٨٥٥  
٨٥٤  
٨٥٣  
٨٥٢  
٨٥١  
٨٥٠  
٨٤٩  
٨٤٨  
٨٤٧  
٨٤٦  
٨٤٥  
٨٤٤  
٨٤٣  
٨٤٢  
٨٤١  
٨٤٠  
٨٣٩  
٨٣٨  
٨٣٧  
٨٣٦  
٨٣٥  
٨٣٤  
٨٣٣  
٨٣٢  
٨٣١  
٨٣٠  
٨٢٩  
٨٢٨  
٨٢٧  
٨٢٦  
٨٢٥  
٨٢٤  
٨٢٣  
٨٢٢  
٨٢١  
٨٢٠  
٨١٩  
٨١٨  
٨١٧  
٨١٦  
٨١٥  
٨١٤  
٨١٣  
٨١٢  
٨١١  
٨١٠  
٨٠٩  
٨٠٨  
٨٠٧  
٨٠٦  
٨٠٥  
٨٠٤  
٨٠٣  
٨٠٢  
٨٠١  
٨٠٠  
٧٩٩  
٧٩٨  
٧٩٧  
٧٩٦  
٧٩٥  
٧٩٤  
٧٩٣  
٧٩٢  
٧٩١  
٧٩٠  
٧٨٩  
٧٨٨  
٧٨٧  
٧٨٦  
٧٨٥  
٧٨٤  
٧٨٣  
٧٨٢  
٧٨١  
٧٨٠  
٧٧٩  
٧٧٨  
٧٧٧  
٧٧٦  
٧٧٥  
٧٧٤  
٧٧٣  
٧٧٢  
٧٧١  
٧٧٠  
٧٦٩  
٧٦٨  
٧٦٧  
٧٦٦  
٧٦٥  
٧٦٤  
٧٦٣  
٧٦٢  
٧٦١  
٧٦٠  
٧٥٩  
٧٥٨  
٧٥٧  
٧٥٦  
٧٥٥  
٧٥٤  
٧٥٣  
٧٥٢  
٧٥١  
٧٥٠  
٧٤٩  
٧٤٨  
٧٤٧  
٧٤٦  
٧٤٥  
٧٤٤  
٧٤٣  
٧٤٢  
٧٤١  
٧٤٠  
٧٣٩  
٧٣٨  
٧٣٧  
٧٣٦  
٧٣٥  
٧٣٤  
٧٣٣  
٧٣٢  
٧٣١  
٧٣٠  
٧٢٩  
٧٢٨  
٧٢٧  
٧٢٦  
٧٢٥  
٧٢٤  
٧٢٣  
٧٢٢  
٧٢١  
٧٢٠  
٧١٩  
٧١٨  
٧١٧  
٧١٦  
٧١٥  
٧١٤  
٧١٣  
٧١٢  
٧١١  
٧١٠  
٧٠٩  
٧٠٨  
٧٠٧  
٧٠٦  
٧٠٥  
٧٠٤  
٧٠٣  
٧٠٢  
٧٠١  
٧٠٠  
٦٩٩  
٦٩٨  
٦٩٧  
٦٩٦  
٦٩٥  
٦٩٤  
٦٩٣  
٦٩٢  
٦٩١  
٦٩٠  
٦٨٩  
٦٨٨  
٦٨٧  
٦٨٦  
٦٨٥  
٦٨٤  
٦٨٣  
٦٨٢  
٦٨١  
٦٨٠  
٦٧٩  
٦٧٨  
٦٧٧  
٦٧٦  
٦٧٥  
٦٧٤  
٦٧٣  
٦٧٢  
٦٧١  
٦٧٠  
٦٦٩  
٦٦٨  
٦٦٧  
٦٦٦  
٦٦٥  
٦٦٤  
٦٦٣  
٦٦٢  
٦٦١  
٦٦٠  
٦٥٩  
٦٥٨  
٦٥٧  
٦٥٦  
٦٥٥  
٦٥٤  
٦٥٣  
٦٥٢  
٦٥١  
٦٥٠  
٦٤٩  
٦٤٨  
٦٤٧  
٦٤٦  
٦٤٥  
٦٤٤  
٦٤٣  
٦٤٢  
٦٤١  
٦٤٠  
٦٣٩  
٦٣٨  
٦٣٧  
٦٣٦  
٦٣٥  
٦٣٤  
٦٣٣  
٦٣٢  
٦٣١  
٦٣٠  
٦٢٩  
٦٢٨  
٦٢٧  
٦٢٦  
٦٢٥  
٦٢٤  
٦٢٣  
٦٢٢  
٦٢١  
٦٢٠  
٦١٩  
٦١٨  
٦١٧  
٦١٦  
٦١٥  
٦١٤  
٦١٣  
٦١٢  
٦١١  
٦١٠  
٦٠٩  
٦٠٨  
٦٠٧  
٦٠٦  
٦٠٥  
٦٠٤  
٦٠٣  
٦٠٢  
٦٠١  
٦٠٠  
٥٩٩  
٥٩٨  
٥٩٧  
٥٩٦  
٥٩٥  
٥٩٤  
٥٩٣  
٥٩٢  
٥٩١  
٥٩٠  
٥٨٩  
٥٨٨  
٥٨٧  
٥٨٦  
٥٨٥  
٥٨٤  
٥٨٣  
٥٨٢  
٥٨١  
٥٨٠  
٥٧٩  
٥٧٨  
٥٧٧  
٥٧٦  
٥٧٥  
٥٧٤  
٥٧٣  
٥٧٢  
٥٧١  
٥٧٠  
٥٦٩  
٥٦٨  
٥٦٧  
٥٦٦  
٥٦٥  
٥٦٤  
٥٦٣  
٥٦٢  
٥٦١  
٥٦٠  
٥٥٩  
٥٥٨  
٥٥٧  
٥٥٦  
٥٥٥  
٥٥٤  
٥٥٣  
٥٥٢  
٥٥١  
٥٥٠  
٥٤٩  
٥٤٨  
٥٤٧  
٥٤٦  
٥٤٥  
٥٤٤  
٥٤٣  
٥٤٢  
٥٤١  
٥٤٠  
٥٣٩  
٥٣٨  
٥٣٧  
٥٣٦  
٥٣٥  
٥٣٤  
٥٣٣  
٥٣٢  
٥٣١  
٥٣٠  
٥٢٩  
٥٢٨  
٥٢٧  
٥٢٦  
٥٢٥  
٥٢٤  
٥٢٣  
٥٢٢  
٥٢١  
٥٢٠  
٥١٩  
٥١٨  
٥١٧  
٥١٦  
٥١٥  
٥١٤  
٥١٣  
٥١٢  
٥١١  
٥١٠  
٥٠٩  
٥٠٨  
٥٠٧  
٥٠٦  
٥٠٥  
٥٠٤  
٥٠٣  
٥٠٢  
٥٠١  
٥٠٠  
٤٩٩  
٤٩٨  
٤٩٧  
٤٩٦  
٤٩٥  
٤٩٤  
٤٩٣  
٤٩٢  
٤٩١  
٤٩٠  
٤٨

٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١

٥ تحمل الحكمة الصيغة الكبرى بالمطابق للمع  
تقدم إليها طالعان أحدهما من قبل الله الله  
وأولهما تالان بابن الجارى في حلقه تحت الفم  
بعد ذلك طالع الأفراس تالان ابن الجارى  
في الصدأ الحنونة عجلط محمد باخيل الم  
بأرتاع حنن طالع بالو الاستم والزل تحت  
والصدور شمالا القصة رقم ٢ طالع الطويل  
وجنبا القصة رقم ٣ طالع الطويل رقم ٢٧  
القصة رقم ٤ طالع الطويل رقم ٢٧ القصة رقم ٥  
طالع الطويل رقم ٦ طالع طالع الله جده  
من له صاحبة أو دعوى يتقدم بالحكمة الشار  
في عدة أقاليم هههههههه تنسره وال  
الوقت - البلاد - بالمطابق

[illegible]

٢٣٠٠ هـ. وحدا عام فاضلا بطول ١٦٠٠  
 وحدا عام غير نافذ ومنها بطول ٣٣٠٠  
 وحدا عام فاضل مع مائة من ذلك بطول  
 هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ وقوعه وقمره  
 الحق / البلاد / بالمطابق

« تعلن المحكمة الكبرى بمكة المكرمة  
 ان عرض رافع عبد الله العمري تقدم اليها بحل  
 استحكام لتمام الجوزة اخذه فرفين الكافة  
 ربع بخس المدعو ٢٠٠٠ الفكة البرملة لاخو  
 الجيلة صبا بالمزما ملكه مدعى التهج

من له معرفة في اسم الذئبة يتقدم الى هذه  
ادارة خلال شهر من اعلان هذه الوثيقة -  
يعلن احد طالب احد الماهجين عن تقديمه  
في عرس يوم ٢٢ ١١ صارة عن يد السيدة المتبرعة  
١١/ ١١/ ١٢٨٨ عن يد صاحبها السيد  
سيدة المتبرعة والعكر - بالبلد - بالدينه  
يعلن احد طالب احد طلبة عن تقديمه في  
محفل من طلبة يوم ١٤٠٢ عن يد السيدة  
عدها صاحبها السيد المتبرع - بالدينه  
يعلن حصة عبد المجيد الهلواني عن تقديمه  
في عرس فياد خورس في ٢٢٢٧ صارة عن يد  
سيدة المتبرعة بتأجيل في ١١/ ١١/ عن يد صاحبها  
السيد المتبرع السيدة المتبرعة - بالدينه  
تعلن السيد / ابراهيم بن زويت صاحب طرس  
الجنينة عن تقديمه في جوار عرسها وتقدم  
في ١٢٨١٠١ عن يد صاحبها السيد المتبرع  
تقبلها بتأجيل عدها السيد الحسن عن يد صاحبها  
لله الشارة بالاكساتية بجدد شكوا - بالدينه  
يعلن جليل عن خليل يفتا في الجنينة عن  
يد حاطة فياد ٢٢٢٤ صارة عن يد السيدة  
١٠١/ ١١/ ٢٢٢٨ عن يد صاحبها

١٠٠  
١٠١  
١٠٢  
١٠٣  
١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١

[illegible]







